Преподавание Черчения: факторы развития технического мышления и метапредметные связи.

1. К какому типу воображения относится характеристика: подразумевает процесс самостоятельного построения нового образа?

1. Осознанное воображение;
2. Воссоздающее воображение;
3. Творческое воображение.

Правильный ответ: Творческое воображение.

2. Выберите и укажите верно, в чем помогает школьникам навык чтения сборочных чертежей?

1. Это поможет чтению и выполнению чертежей в целом, изучению, общих правил оформления чертежей и масштабов.
2. Это поможет получить целенаправленные сведения о геометрической форме предмета, его составных частях, положении деталей между собой, о технических и технологических параметрах;
3. Это поможет получить навыки графической грамотности, сведения о технических и технологических параметрах детали;

Правильный ответ: Это поможет получить целенаправленные сведения о геометрической форме предмета, его составных частях, положении деталей между собой, о технических и технологических параметрах;

3. Выберите и укажите верно группу профессий (или профессиональных направлений), в которых неразрывно связаны основы знаний по предметам: черчение и изобразительное искусство?

1. Компьютерная графика, архитектор, медицина;
2. Топограф, дизайнер, архитектор.
3. Дизайнер, конструктор, лингвист;

Правильный ответ: Топограф, дизайнер, архитектор.

4. Выберите и укажите верную характеристику, соответствующую термину «Творческое мышление»:

1. Это совокупность способностей, позволяющая получит продукт деятельности, с высоким уровнем качества.
2. Это совокупность способностей, позволяющая получить продукт деятельности;
3. Это совокупность способностей, позволяющая получить продукт деятельности с высоким уровнем совершенства, новизной;

Правильный ответ: Это совокупность способностей, позволяющая получить продукт деятельности с высоким уровнем совершенства, новизной;

5. Выберите и укажите верное определение предмету «Черчение»:

1. Это учебная дисциплина, с помощью которой учащиеся овладевают процессами работы с различными видами чертежей и схем.
2. Это учебная дисциплина, с помощью которой учащиеся овладевают процессами работы с различными видами графических изображений и математическими расчетами выполненных чертежей.
3. Это учебная дисциплина, с помощью которой учащиеся овладевают процессами работы с различными видами графических изображений и графической деятельности.

Правильный ответ: Это учебная дисциплина, с помощью которой учащиеся овладевают процессами работы с различными видами графических изображений и графической деятельности.

6. Какая из предложенных характеристик соответствует непроизвольному вниманию?

1. Сосредоточение внимание, несмотря на побочные исполнители;
2. Выполнение какого-либо намерения, без поставленной цели, не требующее усилий;
3. Сознательное выполнение цели с участием волевых усилий.

Правильный ответ: Выполнение какого-либо намерения, без поставленной цели, не требующее усилий;

7. Выберите и укажите верно, как рекомендовано осуществлять обучение ортогональному (прямоугольному) проецированию?

1. Последовательно, по мере усложнения;
2. Последовательно, по мере упрощения;
3. Единовременно, по мере расположения на плоскости.

Правильный ответ: Последовательно, по мере усложнения;

8. Какому процессу памяти соответствует данная характеристика: процесс памяти, связанный с пониманием осознания и восприятия объекта, как виденного в прошлом?

1. Воспроизведение.
2. Ассоциация;
3. Узнавание;

Правильный ответ: Узнавание;

9. Укажите верно, что характеризует ГОСТ ЕСКД:

1. Общие правила нанесения размеров на чертеже;
2. Общие правила оформления чертежей, масштабов, нанесения размеров.
3. Общие правила оформления чертежей и выполнения видов проецирования на чертеже;

Правильный ответ: Общие правила оформления чертежей, масштабов, нанесения размеров.

10. Выберите и укажите верную характеристику термину «Пространственное воображение»:

1. Способность представления о создании новых образов в практической деятельности.
2. Способность представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и действиях;
3. Создание новых образов с помощью «переработки» предыдущих познавательных процессов восприятия;

Правильный ответ: Создание новых образов с помощью «переработки» предыдущих познавательных процессов восприятия;