Методика речевого развития.

1. Каждый ребенок должен уметь определить основных героев (о ком говорится в произведении), высказать свое отношение к ним (кто нравится и почему), определить жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), уловить наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения и др.):

1. к 5 годам
2. к моменту поступления в школу
3. к 3-м годам
4. к третьему классу школы

Правильный ответ: к моменту поступления в школу

2. Для развития неречевой коммуникации используют игры:

1. «Нарисуй портрет друга», «Собери описание»
2. «Разговор через стекло», «Покажи, что я делаю»
3. «Продолжи сказку», «На балу у короля»
4. режиссерская игра «Мы журналисты»

Правильный ответ: «Разговор через стекло», «Покажи, что я делаю»

3. Театрализованные игры в рамках логопедического процесса, основу которых составляют ролевые диалоги, развивают у ребенка:

1. способность к самовосприятию
2. совершенствование диалогической речи
3. самооценку
4. развитие образного мышления

Правильный ответ: развитие образного мышления

4. Обогащение неречевого общения детей возможно посредством:

1. мимики и жестов
2. голосовых интонаций
3. эмоционального диалога
4. игры

Правильный ответ: мимики и жестов

5. Обучению детей выразительному чтению, подготовке их к драматизации помогает:

1. просмотр обучающих мультфильмов
2. прослушивание в аудиозаписи стихотворений, исполняемых мастерами искусств
3. поощрение самостоятельного чтения
4. обучение детей режиссерским играм

Правильный ответ: прослушивание в аудиозаписи стихотворений, исполняемых мастерами искусств

6. Главная задача речевого развития в начальной школе:

1. правильное произношение звуков
2. связная речь
3. образное мышление
4. абстрактное мышление

Правильный ответ: связная речь

7. Обучение детей монологической речи осуществляется посредством следующих игр и упражнений:

1. «Разговор через стекло», «Диалог», «Продолжи сказку», «На балу у короля»
2. «Встреча сказочных героев», «Игры с масками»
3. «Узнай меня», «Покажи, что я делаю», «Отражение чувств»
4. «Нарисуем портрет друга», «Собери описание», «Демонстрация моделей одежды», «Выставка машин»

Правильный ответ: «Узнай меня», «Покажи, что я делаю», «Отражение чувств»

8. Темп и уровень развития речи находятся в прямой зависимости от:

1. взаимоотношений ребенка в коллективе
2. темперамента ребенка
3. анатомо-физиологических особенностей ребенка
4. социально-бытовых условий жизни ребенка в семье

Правильный ответ: анатомо-физиологических особенностей ребенка

9. Многократное чтение произведений:

1. детям обязательно: повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка и к более глубокому осмысливанию событий и поступков героев
2. детям не показано: повторение эмоциональных переживаний обедняет внутренний мир ребенка, не способствует его всестороннему развитию, достаточно единоразового переживания от прочтения произведения
3. показано детям с психическими отклонениями: это способствует развитию их психических функций
4. позволительно, но не обязательно

Правильный ответ: детям обязательно: повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка и к более глубокому осмысливанию событий и поступков героев

10. Произведения больших размеров, работа над которыми рассчитана на 2-3 занятия, читаются:

1. только в младших группах детского сада
2. во всех группах детского сада, включая младшие группы
3. не читаются в детском саду, а только лишь начиная с первого класса школы
4. Только в старшей и подготовительной к школе группах

Правильный ответ: Только в старшей и подготовительной к школе группах