# Текстовое основание читательской версии

## 1. Ученик предлагает трактовку героя, но не называет подтверждающих эпизодов. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Увеличить объём выполнения без анализа понимания
2. Добиться буквального воспроизведения готового образца
3. Обосновывать интерпретацию текстовыми свидетельствами

Правильный ответ: Обосновывать интерпретацию текстовыми свидетельствами

## 2. Ученик предлагает трактовку героя, но не называет подтверждающих эпизодов. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Попросить подобрать детали и объяснить связь
2. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения
3. Повторить прежний приём без анализа причины

Правильный ответ: Попросить подобрать детали и объяснить связь

## 3. Ученик предлагает трактовку героя, но не называет подтверждающих эпизодов. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Аргументированная версия, согласованная с текстом
2. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения
3. Завершение задания вовремя без проверки содержания

Правильный ответ: Аргументированная версия, согласованная с текстом

## 4. Ученик предлагает трактовку героя, но не называет подтверждающих эпизодов. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Уточнение понимания перед выбором следующего шага
2. Проверка оснований вывода с учётом условий
3. Подмена интерпретации неподтверждённой фантазией

Правильный ответ: Подмена интерпретации неподтверждённой фантазией

## 5. Ученик предлагает трактовку героя, но не называет подтверждающих эпизодов. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ
2. Защитить другую трактовку через текст
3. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки

Правильный ответ: Защитить другую трактовку через текст

## 6. Ученик предлагает необычную трактовку героя. Что спросить прежде всего?

1. Совпадает ли она с самым популярным пересказом?
2. Какие эпизоды и детали текста поддерживают эту трактовку?
3. Сколько страниц ученик прочитал вслух?

Правильный ответ: Какие эпизоды и детали текста поддерживают эту трактовку?

## 7. Чем вопрос о композиции отличается от вопроса о пересказе?

1. Функцией и порядком частей
2. Он требует только перечислить события
3. Он касается исключительно биографии читателя

Правильный ответ: Функцией и порядком частей

## 8. Зачем сопоставлять поступок героя и слова рассказчика о нём?

1. Для различения точек зрения
2. Чтобы исключить неоднозначность любого текста
3. Чтобы автоматически объявить героя автором

Правильный ответ: Для различения точек зрения

## 9. Как организовать обсуждение нескольких читательских версий?

1. Выбрать версию самого громкого участника
2. Сопоставить аргументы и текстовые основания каждой
3. Запретить вопросы после первого ответа

Правильный ответ: Сопоставить аргументы и текстовые основания каждой

## 10. Какое задание помогает осмыслить художественную деталь?

1. Только посчитать буквы в её названии
2. Только выписать номер страницы
3. Объяснить вклад детали в эпизод

Правильный ответ: Объяснить вклад детали в эпизод