Художественная деталь

1. Деталь запомнилась ученику, но её роль в эпизоде не объяснена. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Увеличить объём выполнения без анализа понимания
2. Добиться буквального воспроизведения готового образца
3. Связывать художественное средство со смыслом

Правильный ответ: Связывать художественное средство со смыслом

2. Деталь запомнилась ученику, но её роль в эпизоде не объяснена. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Обсудить изменение впечатления без этой детали
2. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения
3. Повторить прежний приём без анализа причины

Правильный ответ: Обсудить изменение впечатления без этой детали

3. Деталь запомнилась ученику, но её роль в эпизоде не объяснена. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Объяснение функции детали в контексте
2. Завершение задания вовремя без проверки содержания
3. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения

Правильный ответ: Объяснение функции детали в контексте

4. Деталь запомнилась ученику, но её роль в эпизоде не объяснена. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Уточнение понимания перед выбором следующего шага
2. Перечисление средств без анализа действия
3. Проверка оснований вывода с учётом условий

Правильный ответ: Перечисление средств без анализа действия

5. Деталь запомнилась ученику, но её роль в эпизоде не объяснена. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки
2. Исследовать функцию детали в другом эпизоде
3. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ

Правильный ответ: Исследовать функцию детали в другом эпизоде

6. Почему экранизацию полезно сравнивать с текстом, а не подменять ею чтение?

1. Она отменяет необходимость обсуждать авторские решения
2. Это интерпретация другими средствами
3. Она всегда буквально воспроизводит все детали

Правильный ответ: Это интерпретация другими средствами

7. Ученик пересказал сюжет, но не объяснил выбор героя. Какой следующий вопрос уместен?

1. Сколько предложений было в пересказе?
2. Можно ли заменить героя именем автора без обоснования?
3. Какие обстоятельства и детали помогают понять это решение?

Правильный ответ: Какие обстоятельства и детали помогают понять это решение?

8. Как отличить интерпретацию от произвольной фантазии о произведении?

1. По согласованности с текстом
2. Выбрать самую необычную версию независимо от текста
3. Считать любое мнение автоматически доказанным

Правильный ответ: По согласованности с текстом

9. Для чего обсуждать изменение интонации при чтении одного фрагмента?

1. Чтобы отменить анализ слов текста
2. Для связи исполнения и смысла
3. Чтобы выбрать только самый громкий вариант

Правильный ответ: Для связи исполнения и смысла

10. Как использовать творческое продолжение произведения в учебной задаче?

1. Оценить только длину нового текста
2. Не связывать результат с прочитанным произведением
3. Обосновать связь с исходным текстом

Правильный ответ: Обосновать связь с исходным текстом