Сопоставление экранизации и текста

1. Фильм воспринимают как точную замену литературного произведения. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Различать интерпретации разных художественных форм
2. Увеличить объём выполнения без анализа понимания
3. Добиться буквального воспроизведения готового образца

Правильный ответ: Различать интерпретации разных художественных форм

2. Фильм воспринимают как точную замену литературного произведения. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения
2. Сравнить выбранный эпизод и выразительные средства
3. Повторить прежний приём без анализа причины

Правильный ответ: Сравнить выбранный эпизод и выразительные средства

3. Фильм воспринимают как точную замену литературного произведения. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Объяснение смысловых изменений адаптации
2. Завершение задания вовремя без проверки содержания
3. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения

Правильный ответ: Объяснение смысловых изменений адаптации

4. Фильм воспринимают как точную замену литературного произведения. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Проверка оснований вывода с учётом условий
2. Подмена чтения единственной экранной версией
3. Уточнение понимания перед выбором следующего шага

Правильный ответ: Подмена чтения единственной экранной версией

5. Фильм воспринимают как точную замену литературного произведения. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Сопоставить другую сцену или адаптацию
2. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ
3. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки

Правильный ответ: Сопоставить другую сцену или адаптацию

6. Ученик предлагает необычную трактовку героя. Что спросить прежде всего?

1. Совпадает ли она с самым популярным пересказом?
2. Какие эпизоды и детали текста поддерживают эту трактовку?
3. Сколько страниц ученик прочитал вслух?

Правильный ответ: Какие эпизоды и детали текста поддерживают эту трактовку?

7. Чем вопрос о композиции отличается от вопроса о пересказе?

1. Функцией и порядком частей
2. Он требует только перечислить события
3. Он касается исключительно биографии читателя

Правильный ответ: Функцией и порядком частей

8. Зачем сопоставлять поступок героя и слова рассказчика о нём?

1. Для различения точек зрения
2. Чтобы исключить неоднозначность любого текста
3. Чтобы автоматически объявить героя автором

Правильный ответ: Для различения точек зрения

9. Как организовать обсуждение нескольких читательских версий?

1. Выбрать версию самого громкого участника
2. Сопоставить аргументы и текстовые основания каждой
3. Запретить вопросы после первого ответа

Правильный ответ: Сопоставить аргументы и текстовые основания каждой

10. Какое задание помогает осмыслить художественную деталь?

1. Только посчитать буквы в её названии
2. Только выписать номер страницы
3. Объяснить вклад детали в эпизод

Правильный ответ: Объяснить вклад детали в эпизод