Интонация и смысл чтения

1. Один фрагмент звучит по-разному, но ученики оценивают только громкость. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Связывать исполнение с интерпретацией
2. Добиться буквального воспроизведения готового образца
3. Увеличить объём выполнения без анализа понимания

Правильный ответ: Связывать исполнение с интерпретацией

2. Один фрагмент звучит по-разному, но ученики оценивают только громкость. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Обсудить интонационные решения и текстовые основания
2. Повторить прежний приём без анализа причины
3. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения

Правильный ответ: Обсудить интонационные решения и текстовые основания

3. Один фрагмент звучит по-разному, но ученики оценивают только громкость. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Завершение задания вовремя без проверки содержания
2. Обоснованный выбор интонации для смысла
3. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения

Правильный ответ: Обоснованный выбор интонации для смысла

4. Один фрагмент звучит по-разному, но ученики оценивают только громкость. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Уточнение понимания перед выбором следующего шага
2. Оценка выразительности только по силе голоса
3. Проверка оснований вывода с учётом условий

Правильный ответ: Оценка выразительности только по силе голоса

5. Один фрагмент звучит по-разному, но ученики оценивают только громкость. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки
2. Прочитать другой фрагмент с объяснением решения
3. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ

Правильный ответ: Прочитать другой фрагмент с объяснением решения

6. Почему экранизацию полезно сравнивать с текстом, а не подменять ею чтение?

1. Она отменяет необходимость обсуждать авторские решения
2. Это интерпретация другими средствами
3. Она всегда буквально воспроизводит все детали

Правильный ответ: Это интерпретация другими средствами

7. Ученик пересказал сюжет, но не объяснил выбор героя. Какой следующий вопрос уместен?

1. Сколько предложений было в пересказе?
2. Можно ли заменить героя именем автора без обоснования?
3. Какие обстоятельства и детали помогают понять это решение?

Правильный ответ: Какие обстоятельства и детали помогают понять это решение?

8. Как отличить интерпретацию от произвольной фантазии о произведении?

1. По согласованности с текстом
2. Выбрать самую необычную версию независимо от текста
3. Считать любое мнение автоматически доказанным

Правильный ответ: По согласованности с текстом

9. Для чего обсуждать изменение интонации при чтении одного фрагмента?

1. Чтобы отменить анализ слов текста
2. Для связи исполнения и смысла
3. Чтобы выбрать только самый громкий вариант

Правильный ответ: Для связи исполнения и смысла

10. Как использовать творческое продолжение произведения в учебной задаче?

1. Оценить только длину нового текста
2. Не связывать результат с прочитанным произведением
3. Обосновать связь с исходным текстом

Правильный ответ: Обосновать связь с исходным текстом