Цвет и авторский замысел

1. Обсуждение рисунка ограничено тем, нравится ли взрослому выбранный цвет. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Добиться буквального воспроизведения готового образца
2. Увеличить объём выполнения без анализа понимания
3. Связывать выразительное средство с намерением автора

Правильный ответ: Связывать выразительное средство с намерением автора

2. Обсуждение рисунка ограничено тем, нравится ли взрослому выбранный цвет. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Спросить о настроении и роли цвета
2. Повторить прежний приём без анализа причины
3. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения

Правильный ответ: Спросить о настроении и роли цвета

3. Обсуждение рисунка ограничено тем, нравится ли взрослому выбранный цвет. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения
2. Обоснование выбора через замысел
3. Завершение задания вовремя без проверки содержания

Правильный ответ: Обоснование выбора через замысел

4. Обсуждение рисунка ограничено тем, нравится ли взрослому выбранный цвет. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Подмена анализа личным вкусом оценивающего
2. Уточнение понимания перед выбором следующего шага
3. Проверка оснований вывода с учётом условий

Правильный ответ: Подмена анализа личным вкусом оценивающего

5. Обсуждение рисунка ограничено тем, нравится ли взрослому выбранный цвет. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ
2. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки
3. Выбрать цветовое решение для другой задачи

Правильный ответ: Выбрать цветовое решение для другой задачи

6. Как оценивать разные работы по одной творческой теме?

1. По замыслу и выразительности
2. По точному совпадению с единственным взрослым образцом
3. По стоимости материалов

Правильный ответ: По замыслу и выразительности

7. Какой вопрос помогает ребёнку осмыслить цветовое решение?

1. Почему ты не выбрал мой любимый цвет?
2. Сколько стоит эта краска?
3. Как цвет поддерживает настроение?

Правильный ответ: Как цвет поддерживает настроение?

8. Зачем обсуждать эскизы до итоговой работы?

1. Для поиска композиционных вариантов
2. Чтобы заменить всю деятельность оценкой аккуратности
3. Чтобы запретить любые изменения

Правильный ответ: Для поиска композиционных вариантов

9. Как дать обратную связь о творческой работе?

1. Конкретное решение и вопрос для развития
2. Оценить личность автора одним словом
3. Сравнить только с самой дорогой работой

Правильный ответ: Конкретное решение и вопрос для развития

10. Что важно при знакомстве с произведениями разных культур?

1. Контекст и разные способы восприятия
2. Ранжировать культуры как правильные и неправильные
3. Игнорировать сведения об условиях создания

Правильный ответ: Контекст и разные способы восприятия