Эскизирование композиции

1. Ученик сразу делает итоговую работу и боится пробовать иной вариант размещения. Какой образовательный результат приоритетен в этой ситуации?

1. Исследовать несколько композиционных решений
2. Увеличить объём выполнения без анализа понимания
3. Добиться буквального воспроизведения готового образца

Правильный ответ: Исследовать несколько композиционных решений

2. Ученик сразу делает итоговую работу и боится пробовать иной вариант размещения. Какое действие педагога наиболее соответствует описанному затруднению?

1. Перейти к следующей теме без уточнения затруднения
2. Предложить быстрые предварительные эскизы
3. Повторить прежний приём без анализа причины

Правильный ответ: Предложить быстрые предварительные эскизы

3. Ученик сразу делает итоговую работу и боится пробовать иной вариант размещения. Какое свидетельство лучше показывает продвижение по поставленной задаче?

1. Осознанный выбор из нескольких вариантов
2. Завершение задания вовремя без проверки содержания
3. Сообщение участника «теперь всё понятно» без выполнения

Правильный ответ: Осознанный выбор из нескольких вариантов

4. Ученик сразу делает итоговую работу и боится пробовать иной вариант размещения. Какой риск непосредственно связан с описанной исходной ситуацией?

1. Уточнение понимания перед выбором следующего шага
2. Проверка оснований вывода с учётом условий
3. Фиксация первого решения без поиска

Правильный ответ: Фиксация первого решения без поиска

5. Ученик сразу делает итоговую работу и боится пробовать иной вариант размещения. Какое задание лучше проверит перенос освоенного способа?

1. Просмотреть исправленный образец без самостоятельной попытки
2. Дословно воспроизвести прежний готовый ответ
3. Разработать варианты для новой темы

Правильный ответ: Разработать варианты для новой темы

6. Как поддержать самостоятельность в выборе материала?

1. Разрешить любые небезопасные действия
2. Всегда выбирать за ученика без объяснения
3. Обсудить свойства и дать выбор

Правильный ответ: Обсудить свойства и дать выбор

7. Две работы используют разные техники. Как сохранить справедливость обсуждения?

1. Всегда считать более дорогую технику лучшей
2. Оценивать только одинаковость внешнего вида
3. Сопоставлять решения с общей задачей и критериями, учитывая свойства техники

Правильный ответ: Сопоставлять решения с общей задачей и критериями, учитывая свойства техники

8. Как обсуждать незавершённую творческую работу?

1. Требовать немедленно повторить работу соседа
2. Уточнить замысел и варианты
3. Оценить автора как неуспешного человека

Правильный ответ: Уточнить замысел и варианты

9. Для чего показывать несколько разных художественных решений одной темы?

1. Чтобы заменить собственный поиск копированием
2. Для расширения возможностей выбора
3. Чтобы установить единственный обязательный стиль

Правильный ответ: Для расширения возможностей выбора

10. Что полезно включить в авторский комментарий к работе?

1. Только цену материалов
2. Только количество полученных лайков
3. Замысел и выбор выразительных средств

Правильный ответ: Замысел и выбор выразительных средств