Вещественный источник: функция, следы использования и контекст

1. Найден металлический предмет неизвестного назначения. С чего начать описание?

1. Назвать точную цену в прошлом
2. Материал, форма, размеры и видимые следы
3. Придумать владельца
4. Объявить оружием по умолчанию

Правильный ответ: Материал, форма, размеры и видимые следы

2. Почему место находки важно для археологического предмета?

1. Оно связывает предмет с контекстом и другими находками
2. Оно точно указывает имя мастера
3. Оно заменяет исследование материала
4. Оно всегда равно месту изготовления

Правильный ответ: Оно связывает предмет с контекстом и другими находками

3. Предмет мог быть изготовлен раньше слоя, где найден. Как это возможно?

1. Любой старый предмет — подделка
2. Он долго использовался или был перенесён
3. Все слои имеют одну дату
4. Даты изготовления не существуют

Правильный ответ: Он долго использовался или был перенесён

4. Какой признак может поддержать гипотезу об использовании инструмента?

1. Современный музейный номер
2. Размер этикетки
3. Характерные следы износа при сравнении
4. Цвет витрины

Правильный ответ: Характерные следы износа при сравнении

5. Копию древнего сосуда используют на уроке. Как подписать?

1. Оригинал только потому, что похож
2. Подлинник без оговорок
3. Неизвестный археологический слой
4. Современная реконструкция по образцу

Правильный ответ: Современная реконструкция по образцу

6. Одинаковая форма предметов из разных мест доказывает общую мастерскую?

1. Нет, нужны дополнительные признаки происхождения
2. Да, если предметы небольшие
3. Да, если одинаковый цвет фотографии
4. Да, всегда

Правильный ответ: Нет, нужны дополнительные признаки происхождения

7. Почему отсутствие деревянных вещей в коллекции не доказывает, что их не использовали?

1. Коллекции всегда полные
2. Все вещи были металлическими
3. Дерево не существовало в прошлом
4. Материалы сохраняются неодинаково

Правильный ответ: Материалы сохраняются неодинаково

8. Какое действие школьника с музейным экспонатом недопустимо без разрешения?

1. Зарисовывать разрешённый вид
2. Самостоятельно проверять прочность сгибанием
3. Задавать вопрос экскурсоводу
4. Читать этикетку

Правильный ответ: Самостоятельно проверять прочность сгибанием

9. Что значит музейная формулировка «назначение предположительное»?

1. Предмет точно поддельный
2. Любая версия равнозначна
3. Функция является обоснованной, но не окончательной гипотезой
4. Дата доказана до дня

Правильный ответ: Функция является обоснованной, но не окончательной гипотезой

10. Зачем сравнивать предмет с изображениями его использования?

1. Чтобы узнать современную цену
2. Чтобы заменить все измерения фантазией
3. Чтобы отказаться от описания
4. Чтобы проверить функциональную интерпретацию независимым типом источника

Правильный ответ: Чтобы проверить функциональную интерпретацию независимым типом источника