Характер героя: поступок, речь и деталь

1. Герой возвращает найденный кошелёк без награды. Что служит основанием характеристики?

1. Поступок в конкретной ситуации
2. Только длина имени
3. Только цвет глаз
4. Только номер главы

Правильный ответ: Поступок в конкретной ситуации

2. Рассказчик прямо называет героя нерешительным. Это какой способ характеристики?

1. Косвенный исключительно через предмет
2. Только композиционный повтор
3. Только пейзажный
4. Прямой

Правильный ответ: Прямой

3. Герой хвастается смелостью, но избегает риска. Что анализировать?

1. Несоответствие самооценки и поведения
2. Только правописание реплики
3. Обязательную ошибку автора
4. Тождество слов и поступков

Правильный ответ: Несоответствие самооценки и поведения

4. Зачем сравнивать героя в начале и конце произведения?

1. Чтобы увидеть изменение или устойчивость характера
2. Чтобы найти только возраст
3. Чтобы доказать, что любой герой меняется
4. Чтобы исключить конфликт

Правильный ответ: Чтобы увидеть изменение или устойчивость характера

5. Персонаж повторяет одну формулу в разных ситуациях. Что может раскрывать повтор?

1. Обязательно издательскую ошибку
2. Только размер страницы
3. Речевую привычку и способ мышления
4. Отсутствие индивидуальности всегда

Правильный ответ: Речевую привычку и способ мышления

6. Как отличить мотив от поступка?

1. Мотив объясняет побуждение, поступок — совершённое действие
2. Мотив всегда видим непосредственно
3. Они всегда одинаковые слова
4. Поступок всегда бессознателен

Правильный ответ: Мотив объясняет побуждение, поступок — совершённое действие

7. О герое отрицательно отзывается его соперник. Как использовать оценку?

1. Как не имеющую никакого значения
2. Как доказательство обратного во всех случаях
3. Как заинтересованное суждение, сопоставляемое с другими данными
4. Как бесспорную авторскую характеристику

Правильный ответ: Как заинтересованное суждение, сопоставляемое с другими данными

8. Портретная деталь возвращается перед важным решением. Что стоит исследовать?

1. Только точность анатомии
2. Только количество повторённых букв
3. Случайность без проверки
4. Её связь с состоянием и развитием образа

Правильный ответ: Её связь с состоянием и развитием образа

9. Почему характеристика «хороший» недостаточна в литературном анализе?

1. Можно использовать только даты
2. Нужны конкретные качества и текстовые основания
3. Герои не имеют черт
4. Оценка читателя запрещена

Правильный ответ: Нужны конкретные качества и текстовые основания

10. Какой вопрос помогает понять внутренний конфликт?

1. Какой формат бумаги?
2. Сколько страниц до оглавления?
3. Какие несовместимые желания сталкиваются в герое?
4. Как произносится фамилия издателя?

Правильный ответ: Какие несовместимые желания сталкиваются в герое?