Сюжет и композиция: порядок событий и порядок рассказа

1. Рассказ начинается финалом, затем возвращается к детству героя. Что различается?

1. Название и фамилия
2. Тема и бумага
3. Автор и типография
4. Порядок событий и порядок их предъявления

Правильный ответ: Порядок событий и порядок их предъявления

2. Как называется возвращение повествования к предшествующим событиям?

1. Экспозиция всегда
2. Развязка обязательно
3. Ретроспекция
4. Кульминация обязательно

Правильный ответ: Ретроспекция

3. Какую функцию может выполнять задержка ответа на главный вопрос?

1. Заменять все события описанием
2. Создавать ожидание и напряжение
3. Всегда уменьшать смысл
4. Доказывать документальность

Правильный ответ: Создавать ожидание и напряжение

4. Где обычно достигается наибольшая острота основного конфликта?

1. В кульминации
2. В библиографии
3. В любом эпиграфе
4. В выходных данных

Правильный ответ: В кульминации

5. Что делает экспозиция?

1. Всегда повторяет финал
2. Всегда сообщает мораль
3. Знакомит с исходными обстоятельствами и персонажами
4. Всегда разрешает конфликт

Правильный ответ: Знакомит с исходными обстоятельствами и персонажами

6. Начало и конец повторяют один образ в изменённом смысле. Что анализировать?

1. Обязательное отсутствие развития
2. Только ошибку копирования
3. Только совпадение длины абзацев
4. Кольцевую организацию и смысл изменения

Правильный ответ: Кольцевую организацию и смысл изменения

7. Две сюжетные линии чередуются по главам. Какой вопрос продуктивен?

1. Как чередование связывает и сопоставляет события?
2. Какая линия длиннее по буквам?
3. Как убрать одну без анализа?
4. Кто быстрее дочитает?

Правильный ответ: Как чередование связывает и сопоставляет события?

8. Описание комнаты прерывает действие. Что нельзя утверждать автоматически?

1. Есть описательный фрагмент
2. Описание лишнее и не имеет функции
3. Темп действия меняется
4. Стоит изучить детали

Правильный ответ: Описание лишнее и не имеет функции

9. Открытый финал означает что?

1. Читателю запрещено толкование
2. Книга обязательно недопечатана
3. Некоторые существенные исходы оставлены неопределёнными
4. Конфликта не было

Правильный ответ: Некоторые существенные исходы оставлены неопределёнными

10. Какая схема лучше проверяет различие фабулы и композиционного порядка?

1. Две последовательности: хронология событий и порядок эпизодов в тексте
2. Только список персонажей
3. Только перечень рифм
4. Только алфавит заглавий

Правильный ответ: Две последовательности: хронология событий и порядок эпизодов в тексте