Художественное пространство и время

1. Действие происходит в один вечер, воспоминания охватывают двадцать лет. Что различать?

1. Возраст бумаги и шрифта
2. Время урока и перемены
3. Время основной сцены и временной охват повествования
4. Только число страниц

Правильный ответ: Время основной сцены и временной охват повествования

2. Замкнутая комната постоянно противопоставлена открытой дороге. Что исследовать?

1. Только дорожные правила
2. Смысл пространственного противопоставления
3. Только площадь комнаты
4. Обязательную биографию автора

Правильный ответ: Смысл пространственного противопоставления

3. Почему пейзаж нельзя автоматически считать точным описанием реального места?

1. Он художественно отобран и организован
2. Писатели не наблюдают местность
3. Природа не существует вне текста
4. Все пейзажи фантастические

Правильный ответ: Он художественно отобран и организован

4. Время ожидания описано подробно, несколько лет — одной фразой. Что меняется?

1. Повествовательный темп
2. Количество персонажей обязательно
3. Историческая длина года
4. Жанр автоматически

Правильный ответ: Повествовательный темп

5. Город назван только «город N». Какой вопрос уместен?

1. Почему это обязательно ошибка?
2. Как доказать отсутствие городов?
3. Какой реальный адрес точно скрыт?
4. Как отсутствие конкретного имени влияет на обобщение образа?

Правильный ответ: Как отсутствие конкретного имени влияет на обобщение образа?

6. Сезонные образы повторяются при изменениях судьбы героя. Что анализировать?

1. Связь природного цикла с композицией и состоянием
2. Метеорологическую ошибку по умолчанию
3. Только прогноз погоды
4. Точную дату каждого листопада

Правильный ответ: Связь природного цикла с композицией и состоянием

7. Сон героя нарушает обычные время и пространство. Как его читать?

1. Как особый фрагмент художественного мира с собственной функцией
2. Как опечатку без значения
3. Как обязательный медицинский диагноз
4. Как доказанный реальный маршрут

Правильный ответ: Как особый фрагмент художественного мира с собственной функцией

8. Событие рассказано после длительного молчания о нём. Что может создавать такой пропуск?

1. Только утрату страниц обязательно
2. Эллипсис и необходимость восстановить связи
3. Переход в словарь
4. Отсутствие времени в произведении

Правильный ответ: Эллипсис и необходимость восстановить связи

9. Какое задание выявляет функцию порога или двери в нескольких эпизодах?

1. Посчитать доски двери
2. Измерить реальную комнату автора
3. Сопоставить происходящие у границы переходы и решения
4. Найти производителя замка

Правильный ответ: Сопоставить происходящие у границы переходы и решения

10. Герой возвращается в прежний дом, но воспринимает его иначе. Что изменилось по тексту?

1. Только типографский размер
2. Отношение героя, даже если сам дом почти прежний
3. Обязательно автор книги
4. Обязательно географическое положение

Правильный ответ: Отношение героя, даже если сам дом почти прежний