Жанр и читательские ожидания

1. В чём ошибка правила «любой короткий текст — рассказ»?

1. Коротких текстов не бывает
2. Жанры определяются только автором обложки
3. Объём не является единственным жанровым признаком
4. Все короткие тексты романы

Правильный ответ: Объём не является единственным жанровым признаком

2. Мораль и иносказательный сюжет с животными характерны для чего?

1. Рецензии
2. Басни
3. Словарной статьи
4. Документального протокола

Правильный ответ: Басни

3. Чем литературная сказка отличается по происхождению от народной?

1. Имеет конкретное авторство произведения
2. Не может использовать фольклорные мотивы
3. Всегда написана в стихах
4. Всегда лишена чудес

Правильный ответ: Имеет конкретное авторство произведения

4. Детективный сюжет обычно организует ожидание вокруг чего?

1. Только описания природы
2. Только календарного перечня
3. Раскрытия загадки или преступления
4. Отсутствия причинных связей

Правильный ответ: Раскрытия загадки или преступления

5. Почему жанровая принадлежность может быть смешанной?

1. Произведение может соединять признаки разных традиций
2. У текста обязательно несколько издателей
3. Жанры не имеют признаков
4. Читатель забыл название

Правильный ответ: Произведение может соединять признаки разных традиций

6. Какой признак важен для дневниковой формы?

1. Только стихотворный размер
2. Последовательность записей от лица пишущего с временной привязкой
3. Всегда отсутствие адресата
4. Обязательная достоверность всех событий

Правильный ответ: Последовательность записей от лица пишущего с временной привязкой

7. Что делает пародия узнаваемой?

1. Только наличие шутки
2. Любая орфографическая ошибка
3. Полное отсутствие связи с образцом
4. Преобразование узнаваемых черт другого стиля или жанра

Правильный ответ: Преобразование узнаваемых черт другого стиля или жанра

8. Как изучать жанровое ожидание перед чтением?

1. Объявить все прогнозы фактами
2. Обсудить предполагаемые признаки и затем проверить текстом
3. Требовать единственного сюжета для жанра
4. Отказаться от чтения после названия

Правильный ответ: Обсудить предполагаемые признаки и затем проверить текстом

9. Стихотворение рассказывает события. Что это показывает?

1. Рифма запрещает сюжет
2. Стихотворная форма совместима с повествованием
3. Любой стих обязательно только описание чувства
4. События превращают стих в прозу

Правильный ответ: Стихотворная форма совместима с повествованием

10. Какой аргумент о жанре сильнее?

1. Только число страниц
2. Совокупность структурных признаков с примерами
3. Только личная симпатия
4. Только современная обложка

Правильный ответ: Совокупность структурных признаков с примерами