Сопоставительный анализ литературы и адаптаций

1. Что нужно определить прежде сравнения двух героев?

1. Общее основание сравнения
2. Только длину имён
3. Победителя заранее
4. Одинаковую оценку всем

Правильный ответ: Общее основание сравнения

2. В экранизации удалён внутренний монолог. Что исследовать?

1. Только длительность титров
2. Только цену билета
3. Какими средствами передано или изменено внутреннее состояние
4. Обязательную неудачу фильма

Правильный ответ: Какими средствами передано или изменено внутреннее состояние

3. Два текста имеют общий мотив дороги. Что недостаточно для вывода об одинаковом смысле?

1. Сопоставление целей путешествия
2. Анализ финалов
3. Само наличие дороги
4. Сравнение изменений героев

Правильный ответ: Само наличие дороги

4. Какой тезис является сравнительным?

1. Оба героя ищут свободу, но понимают её по-разному
2. Автор родился весной
3. Второй текст длиннее
4. Первый герой живёт в деревне

Правильный ответ: Оба героя ищут свободу, но понимают её по-разному

5. Почему пересказ фильма не заменяет анализ литературного оригинала?

1. Книга не имеет композиции
2. Актёры определяют исходный текст
3. Адаптация может менять события, акценты и перспективу
4. Фильм всегда полностью совпадает с книгой

Правильный ответ: Адаптация может менять события, акценты и перспективу

6. Переводы одной строки различаются. Что сравнивать?

1. Только год обложки
2. Только известность переводчика
3. Смысловые и стилистические решения относительно оригинала
4. Только число букв

Правильный ответ: Смысловые и стилистические решения относительно оригинала

7. Как избежать ложной симметрии при сравнении?

1. Не приписывать второму тексту отсутствующий признак ради таблицы
2. Убрать уникальные черты
3. Считать все различия ошибками
4. Заполнить каждую ячейку любой догадкой

Правильный ответ: Не приписывать второму тексту отсутствующий признак ради таблицы

8. В одном тексте финал закрытый, в другом открытый. Что является основанием сравнения?

1. Степень разрешённости сюжетных вопросов
2. Биографический возраст читателя
3. Тип переплёта
4. Размер шрифта

Правильный ответ: Степень разрешённости сюжетных вопросов

9. Какое доказательство нужно тезису о сходстве образной системы?

1. Конкретные повторяющиеся образы и их функции в обоих текстах
2. Только одинаковый жанр
3. Только совпадение первой буквы названий
4. Только мнение одного читателя

Правильный ответ: Конкретные повторяющиеся образы и их функции в обоих текстах

10. Что должен делать вывод сопоставительного сочинения?

1. Объяснять значение обнаруженных сходств и различий
2. Добавлять новый неподтверждённый сюжет
3. Повторять только названия
4. Заменять анализ оценкой нравится

Правильный ответ: Объяснять значение обнаруженных сходств и различий