Мелодия: контур, регистр и диапазон

1. Последовательность до—ре—ми движется как?

1. Скачками вниз
2. Поступенно вверх
3. Хроматически вниз
4. На одной высоте

Правильный ответ: Поступенно вверх

2. Что называют диапазоном мелодии?

1. Скорость исполнения
2. Расстояние между её нижним и верхним звуками
3. Только громкость финала
4. Число тактов

Правильный ответ: Расстояние между её нижним и верхним звуками

3. Мелодия перенесена целиком на октаву выше. Что сохраняется?

1. Все частоты
2. Расположение на тех же линиях нотного стана
3. Абсолютный регистр
4. Интервальный рисунок

Правильный ответ: Интервальный рисунок

4. Что означает повтор одного звука в мелодической линии?

1. Сохранение высоты при возможном изменении ритма
2. Обязательную смену тональности
3. Обязательное отсутствие ритма
4. Всегда паузу

Правильный ответ: Сохранение высоты при возможном изменении ритма

5. Как изобразить контур мелодии без точной нотной записи?

1. Только списком инструментов
2. Линией подъёмов, спадов и повторов
3. Только числом исполнителей
4. Только названием размера

Правильный ответ: Линией подъёмов, спадов и повторов

6. В чём ошибка «высокий звук обязательно громкий»?

1. Громкость равна номеру ноты
2. Тихие звуки всегда низкие
3. Высота и громкость — разные свойства
4. Высота существует только у голоса

Правильный ответ: Высота и громкость — разные свойства

7. Что проверять при выборе мелодии для детского исполнения?

1. Только известность произведения
2. Только яркость записи
3. Только количество страниц
4. Диапазон и удобство тесситуры для конкретной группы

Правильный ответ: Диапазон и удобство тесситуры для конкретной группы

8. Мелодия начинается и заканчивается одинаково, но середина изменена. Что сравнивать?

1. Контур и функцию изменённого фрагмента
2. Только название файла
3. Только громкость аплодисментов
4. Только цвет нот

Правильный ответ: Контур и функцию изменённого фрагмента

9. Что отличает скачок от поступенного движения в диатонической мелодии?

1. Смена инструмента
2. Обязательное ускорение
3. Увеличение длительности каждой ноты
4. Переход через одну или несколько ступеней

Правильный ответ: Переход через одну или несколько ступеней

10. Как проверить узнавание мелодии, не подсказывая тембром?

1. Показать только портрет автора
2. Сыграть её на другом инструменте с сохранённым рисунком
3. Изменить все интервалы
4. Назвать заголовок заранее

Правильный ответ: Сыграть её на другом инструменте с сохранённым рисунком