Интервалы: ступени, полутоны и обращение

1. Восходящий интервал от до до ближайшей ми выше неё охватывает сколько ступеней при включительном счёте?

1. Четыре
2. Две
3. Три
4. Пять

Правильный ответ: Три

2. Как называется восходящий простой интервал от до вверх до ближайшей соль?

1. Терцией
2. Квартой
3. Квинтой
4. Секстой

Правильный ответ: Квинтой

3. Сколько полутонов в чистой октаве равномерной темперации?

1. 7
2. 6
3. 8
4. 12

Правильный ответ: 12

4. Сколько полутонов в большой терции?

1. 3
2. 2
3. 5
4. 4

Правильный ответ: 4

5. Сколько полутонов в малой терции?

1. 3
2. 4
3. 5
4. 2

Правильный ответ: 3

6. При обращении терция становится каким ступеневым интервалом?

1. Квартой
2. Септимой
3. Секстой
4. Квинтой

Правильный ответ: Секстой

7. При обращении чистой кварты получается что?

1. Большая секунда
2. Малая секста
3. Чистая квинта
4. Большая терция

Правильный ответ: Чистая квинта

8. Одновременное звучание двух нот образует какой интервал по способу исполнения?

1. Гармонический
2. Мелодический
3. Метрический
4. Ритмический

Правильный ответ: Гармонический

9. Почему ре-диез и ми-бемоль нельзя всегда считать одной нотной записью?

1. Они всегда отличаются на октаву
2. Они всегда звучат в разном темпе
3. Энгармонически равная высота может иметь разное ступеневое значение
4. Это паузы

Правильный ответ: Энгармонически равная высота может иметь разное ступеневое значение

10. Какой интервал образует движение от ми вверх до ближайшей фа без знаков альтерации?

1. Большая секунда
2. Малая секунда
3. Малая терция
4. Чистая кварта

Правильный ответ: Малая секунда