Гармония: трезвучие, бас и функция

1. Какие звуки образуют до-мажорное трезвучие в основном виде?

1. До—ми-бемоль—соль
2. До—ре—ми
3. До—ми—соль
4. До—фа—си

Правильный ответ: До—ми—соль

2. Чем до-минорное трезвучие отличается от до-мажорного?

1. Основной тон повышен на октаву
2. Пятый тон всегда удалён
3. Терцовый тон понижен на полутон
4. Все длительности удвоены

Правильный ответ: Терцовый тон понижен на полутон

3. Что называется обращением аккорда?

1. Любое ускорение аккорда
2. Смена ритма без изменения баса
3. Исполнение тише
4. Расположение, где в басу не основной тон

Правильный ответ: Расположение, где в басу не основной тон

4. На какой ступени строится доминантовое трезвучие в мажоре?

1. На четвёртой
2. На пятой
3. На первой
4. На второй

Правильный ответ: На пятой

5. На какой ступени строится субдоминантовое трезвучие?

1. На четвёртой
2. На третьей
3. На пятой
4. На седьмой

Правильный ответ: На четвёртой

6. Что может создавать движение доминанта—тоника в учебном тональном примере?

1. Ощущение разрешения к центру
2. Всегда начало новой тональности
3. Обязательную смену инструмента
4. Уничтожение метрической доли

Правильный ответ: Ощущение разрешения к центру

7. Почему гармонию нельзя определять только по самой высокой ноте?

1. Любая мелодия автоматически тоника
2. Гармония зависит только от громкости
3. Верхняя нота никогда не важна
4. Нужен состав созвучия и контекст баса

Правильный ответ: Нужен состав созвучия и контекст баса

8. Арпеджио означает какой способ исполнения аккордовых звуков?

1. Последовательно, а не одновременно
2. Только в унисон
3. Только беззвучно
4. Всегда в обратном темпе

Правильный ответ: Последовательно, а не одновременно

9. Мелодия осталась той же, сопровождение изменилось. Что может измениться?

1. Только написанное название мелодии
2. Обязательно метрономная скорость
3. Гармонический смысл и воспринимаемый характер
4. Обязательно число её нот

Правильный ответ: Гармонический смысл и воспринимаемый характер

10. Какое упражнение отделяет басовую линию от общей фактуры?

1. Убрать только название пьесы
2. Увеличить громкость всех голосов
3. Ускорить запись
4. Прослушать или сыграть отдельно нижний голос

Правильный ответ: Прослушать или сыграть отдельно нижний голос