Музыкальная форма: повтор, контраст и возвращение

1. Схема ABA обозначает какой общий принцип?

1. Три полностью одинаковые части
2. Обязательное отсутствие повторов
3. Только два звука
4. Возвращение первой части после контраста

Правильный ответ: Возвращение первой части после контраста

2. Схема AB соответствует чему в простом учебном анализе?

1. Двухчастной организации с контрастом
2. Одному неизменному мотиву
3. Куплету с четырьмя повторами
4. Трёхчастной репризной форме

Правильный ответ: Двухчастной организации с контрастом

3. Тема повторяется с изменениями ритма и фактуры. Какой принцип вероятен?

1. Вариационность
2. Случайная настройка
3. Только пауза
4. Полное отсутствие связи

Правильный ответ: Вариационность

4. Повторяющийся раздел чередуется с разными эпизодами АВАСА. Какой принцип?

1. Одноголосие
2. Только двухчастность
3. Рондо
4. Только канон

Правильный ответ: Рондо

5. Что помогает услышать границу раздела?

1. Только фамилия исполнителя
2. Только цвет инструмента
3. Совокупность каданса, паузы, смены темы или фактуры
4. Только номер страницы записи

Правильный ответ: Совокупность каданса, паузы, смены темы или фактуры

6. Куплеты песни имеют новую словесную часть при повторяющейся мелодии. Что сохраняется?

1. Обязательно одинаковая громкость записи
2. Число слушателей
3. Музыкальная основа куплета
4. Все слова

Правильный ответ: Музыкальная основа куплета

7. Зачем обозначать разделы буквами при слушании?

1. Чтобы оценить качество микрофона
2. Чтобы заменить слуховое восприятие алфавитом
3. Чтобы определить тональность без звука
4. Чтобы фиксировать структуру сходств и контрастов

Правильный ответ: Чтобы фиксировать структуру сходств и контрастов

8. Повтор темы сокращён. Как обозначить его осторожно?

1. Как полностью новый материал без анализа
2. Как неизменный повтор всех тактов
3. Как изменённое возвращение темы
4. Как ошибку всегда

Правильный ответ: Как изменённое возвращение темы

9. Вступление отличается от основной темы. Что нельзя делать автоматически?

1. Замечать контраст
2. Сравнивать материал
3. Считать его отдельной равноправной частью без анализа функции
4. Уточнять переход

Правильный ответ: Считать его отдельной равноправной частью без анализа функции

10. Как проверить распознавание репризы?

1. Сообщить ответ до прослушивания
2. Спросить, нравится ли конец
3. Показать только время файла
4. Попросить указать вернувшиеся признаки начального материала

Правильный ответ: Попросить указать вернувшиеся признаки начального материала