Линия в рисунке: контур, штрих и направление

1. Что передаёт контурная линия?

1. Только историческую дату
2. Границу видимой формы
3. Обязательно её материал
4. Только название краски

Правильный ответ: Границу видимой формы

2. Плотность параллельных штрихов увеличивается. Какой эффект обычно получают на белой бумаге?

1. Более тёмный тон
2. Повышение насыщенности любого цвета
3. Обязательное увеличение предмета
4. Изменение сюжета

Правильный ответ: Более тёмный тон

3. Диагонали направлены к одному объекту. Какова возможная функция?

1. Направлять внимание к объекту
2. Устанавливать точную дату
3. Определять авторство автоматически
4. Доказывать его реальную скорость

Правильный ответ: Направлять внимание к объекту

4. Чем набросок отличается от обязательной подробной проработки?

1. Всегда является ошибочной работой
2. Обязательно лишён наблюдения
3. Может быстро фиксировать основные отношения и движение
4. Не может быть самостоятельным произведением

Правильный ответ: Может быстро фиксировать основные отношения и движение

5. Какое упражнение изолирует выразительность линии?

1. Оценить только название
2. Закрасить всё одним пятном без обсуждения
3. Одновременно сменить предмет, материал и размер без сравнения
4. Изобразить один предмет линиями разной толщины и характера

Правильный ответ: Изобразить один предмет линиями разной толщины и характера

6. Почему фраза «горизонталь всегда означает покой» чрезмерна?

1. Горизонтальных линий не бывает
2. Эффект зависит от всей композиции и контекста
3. Линии не участвуют в восприятии
4. Покой выражается только цветом

Правильный ответ: Эффект зависит от всей композиции и контекста

7. Штрих следует округлой поверхности. Что он может поддерживать?

1. Точную массу предмета
2. Впечатление объёма
3. Только орфографию подписи
4. Всегда плоский силуэт

Правильный ответ: Впечатление объёма

8. В рисунке линия прерывается, но зритель восстанавливает границу. Что анализировать?

1. Обязательную порчу бумаги
2. Подразумеваемый контур
3. Отсутствие формы
4. Только цвет рамки

Правильный ответ: Подразумеваемый контур

9. Как отличить технический дефект от намеренного неровного штриха?

1. Судить только по возрасту автора
2. Рассмотреть задачу и повторяемость приёма в работе
3. Всегда считать её мастерством
4. Всегда считать неровность браком

Правильный ответ: Рассмотреть задачу и повторяемость приёма в работе

10. Что сравнивать в двух линейных портретах одного лица?

1. Только число подписей
2. Только наличие паспорта модели
3. Отбор и характер линий, создающих образ
4. Только цену бумаги

Правильный ответ: Отбор и характер линий, создающих образ