Пространство в изображении: планы и перспектива

1. Параллельные рельсы на реалистическом рисунке сходятся вдали. Что это иллюстрирует?

1. Изменение материала
2. Физическое соединение рельсов обязательно
3. Линейную перспективу
4. Орнаментальную симметрию

Правильный ответ: Линейную перспективу

2. Линия горизонта в линейной перспективе связана с чем?

1. Всегда верхом гор
2. Уровнем глаз наблюдателя
3. Только положением Солнца
4. Всегда нижним краем листа

Правильный ответ: Уровнем глаз наблюдателя

3. Далёкие предметы нарисованы меньше близких одинаковых предметов. Какой признак глубины использован?

1. Только симметрия
2. Смена жанра
3. Уменьшение видимого размера
4. Только фактура бумаги

Правильный ответ: Уменьшение видимого размера

4. Что называют передним планом?

1. Ближайшую к зрителю область изображённого пространства
2. Всегда центр композиции
3. Всегда верх картины
4. Всегда самую светлую область

Правильный ответ: Ближайшую к зрителю область изображённого пространства

5. Вдали контрасты ослаблены. Какой приём может передавать глубину?

1. Только линейный орнамент
2. Обязательная потеря качества файла
3. Воздушная перспектива
4. Зеркальная симметрия

Правильный ответ: Воздушная перспектива

6. Почему фотографию картины нельзя использовать для точного определения её физического размера без метаданных?

1. Размер зависит только от сюжета
2. Фотография всегда в натуральную величину
3. Масштаб репродукции произволен
4. Все картины одинаковые

Правильный ответ: Масштаб репродукции произволен

7. Что такое негативное пространство в композиционном анализе?

1. Запрещённая для зрителя зона
2. Только чёрная краска
3. Любая неудачная часть рисунка
4. Область вокруг и между основными формами

Правильный ответ: Область вокруг и между основными формами

8. Как переход к более высокой точке зрения при прежнем положении стола и той же горизонтальной позиции наблюдателя влияет на вид столешницы?

1. Стол обязательно станет реальнее по массе
2. Материал изменится
3. Исчезнет перспектива
4. Станет виднее его верхняя поверхность

Правильный ответ: Станет виднее его верхняя поверхность

9. Какая ошибка при чтении условной средневековой композиции?

1. Изучать функцию масштаба фигур
2. Оценивать её только по правилам фотографической перспективы
3. Учитывать историческую систему изображения
4. Сравнивать композиционные акценты

Правильный ответ: Оценивать её только по правилам фотографической перспективы

10. Что лучше показывает понимание глубины, чем заученное слово перспектива?

1. Только повтор термина
2. Только имя художника
3. Объяснение конкретных признаков удаления в работе
4. Только год рождения модели

Правильный ответ: Объяснение конкретных признаков удаления в работе