Фактура и материал: видимое и осязаемое

1. На гладком холсте изображена шершавая стена. Что различать?

1. Формат и тираж
2. Только автора и зрителя
3. Только дату и размер
4. Реальную фактуру поверхности и изображённую фактуру

Правильный ответ: Реальную фактуру поверхности и изображённую фактуру

2. Толстый слой краски с рельефными мазками создаёт что?

1. Материальную фактуру живописи
2. Только сюжетное время
3. Только перспективное сокращение
4. Обязательную прозрачность

Правильный ответ: Материальную фактуру живописи

3. Как свет сбоку помогает видеть рельеф поверхности?

1. Всегда делает поверхность плоской
2. Меняет авторство
3. Убирает все тени
4. Подчёркивает выступы и тени

Правильный ответ: Подчёркивает выступы и тени

4. Почему нельзя трогать музейную живопись ради проверки фактуры?

1. Все картины покрыты стеклом
2. Прикосновение может повредить оригинал
3. Фактура существует только на фото
4. Осязание не даёт информации никогда

Правильный ответ: Прикосновение может повредить оригинал

5. Для безопасного изучения фактур на уроке что подходит?

1. Подлинник без согласования
2. Специально подготовленные образцы материалов
3. Острые неизвестные осколки
4. Любая найденная химическая смесь

Правильный ответ: Специально подготовленные образцы материалов

6. Какой способ передаёт блеск металла в рисунке?

1. Только подпись металл
2. Контраст отражений и бликов в зависимости от освещения
3. Всегда равномерный серый тон
4. Обязательное отсутствие тёмных участков

Правильный ответ: Контраст отражений и бликов в зависимости от освещения

7. Почему один материал может выглядеть по-разному в двух фотографиях?

1. Фотография всегда ложна
2. Фактура определяется названием файла
3. Различаются освещение, ракурс и обработка
4. Материал обязательно заменён

Правильный ответ: Различаются освещение, ракурс и обработка

8. Что исследует коллаж из бумаги, ткани и фольги?

1. Только линейную перспективу
2. Только метрическую стопу
3. Только орфографию
4. Сочетание разных материальных поверхностей

Правильный ответ: Сочетание разных материальных поверхностей

9. Как отличить описание от оценки фактуры?

1. «Шершавая с крупными выступами» описывает, «неприятная» оценивает
2. Любое описание всегда оценка
3. Шершавая означает плохая
4. Оценка всегда измерение

Правильный ответ: «Шершавая с крупными выступами» описывает, «неприятная» оценивает

10. Какое задание проверяет понимание фактуры?

1. Только назвать автора
2. Объяснить, какими средствами передана поверхность предмета
3. Только измерить рамку
4. Только узнать сюжет

Правильный ответ: Объяснить, какими средствами передана поверхность предмета