Музейный урок: наблюдение, вопрос и доказательство

1. Что лучше дать перед свободной интерпретацией незнакомой картины?

1. Оценку таланта зрителя
2. Сразу единственный готовый смысл
3. Только биографическую викторину
4. Время внимательно рассмотреть её

Правильный ответ: Время внимательно рассмотреть её

2. Ученик говорит «герой богат». Какой уточняющий вопрос полезен?

1. Почему ты не согласен с учителем?
2. Кто быстрее повторит?
3. Какой ответ нужно выучить?
4. Какие детали изображения привели к этому выводу?

Правильный ответ: Какие детали изображения привели к этому выводу?

3. Для короткого посещения музея эффективнее какой учебный фокус?

1. Обязательно все залы без остановок
2. Только список названий на скорость
3. Несколько работ с ясной задачей наблюдения
4. Только магазин сувениров

Правильный ответ: Несколько работ с ясной задачей наблюдения

4. Как использовать этикетку после первичного наблюдения?

1. Сопоставить сведения с возникшими гипотезами
2. Переписать без связи с объектом
3. Заменить ею рассматривание
4. Считать любой личный вывод запрещённым

Правильный ответ: Сопоставить сведения с возникшими гипотезами

5. Что учитывать при обсуждении религиозного искусства с разной аудиторией?

1. Высмеивать незнакомые символы
2. Исторический контекст и уважительное различение изучения и личной веры
3. Объявить контекст ненужным
4. Требовать одинакового вероисповедания

Правильный ответ: Исторический контекст и уважительное различение изучения и личной веры

6. Почему нельзя оценивать музейное задание только по числу записанных фактов?

1. Записи всегда бессмысленны
2. Факты всегда вредны
3. Можно упустить качество наблюдения и аргументации
4. Число слов равно пониманию

Правильный ответ: Можно упустить качество наблюдения и аргументации

7. Какое продолжение после экскурсии помогает осмыслению?

1. Только назвать число этажей
2. Забыть сделанные наблюдения
3. Выбрать работу и обосновать изменившееся понимание
4. Повторить маршрут без обсуждения

Правильный ответ: Выбрать работу и обосновать изменившееся понимание

8. Если фотографирование запрещено, как сохранить учебные наблюдения?

1. Снимать скрытно
2. Прикасаться к работе вместо фото
3. Просить детей нарушать правило
4. Сделать разрешённые записи или зарисовки

Правильный ответ: Сделать разрешённые записи или зарисовки

9. Два ученика предлагают разные толкования. Как вести обсуждение?

1. Голосовать за популярное без доводов
2. Объявить оба неверными из-за различия
3. Сравнить текстовые и визуальные основания каждого
4. Принимать только первое

Правильный ответ: Сравнить текстовые и визуальные основания каждого

10. Как подготовить доступный музейный маршрут для конкретной группы?

1. Ориентироваться только на скорость лидера
2. Заранее уточнить потребности, условия пространства и допустимые способы участия
3. Предположить одинаковые возможности всех
4. Убрать любые альтернативы

Правильный ответ: Заранее уточнить потребности, условия пространства и допустимые способы участия