Особенности художественно-эстетического развития у детей дошкольников

1. К какому принципу эстетического воспитания относится следующее описание: «художественно-эстетическое воспитание ежедневно присутствует в жизни ребёнка (в общении с людьми и природой, знакомство с образцами искусства, самостоятельном творчестве, быту и труде)»?

1. Эстетика всей жизни ребенка
2. Комплексный подход
3. Принцип взаимодействия

Правильный ответ: Принцип взаимодействия

2. Что является источником эстетических чувств?

1. Окружающая среда
2. Окружающее общество
3. Сам ребенок

Правильный ответ: Окружающая среда

3. К какому направлению психического развития ребенка относится следующее описание: «ребенок осваивает цели и мотивы различных видов своей деятельности; формируются определенные навыки, умения, способности и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие и др.)‘?

1. Расширение сферы деятельности ребенка
2. Формирование личности
3. Интенсивное познавательное развитие

Правильный ответ: Расширение сферы деятельности ребенка

4. Какое условие НЕ входит в условия, направленные на художественно-эстетическое развитие ребенка?

1. обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
2. предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
3. организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной. художественного конструирования; сюжетно- ролевой и режиссерской игры;
4. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (это принцип конвенции)

Правильный ответ: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (это принцип конвенции)

5. Сколько существует подходов в организации художественно — эстетического воспитания?

1. 5
2. 3
3. 2

Правильный ответ: 3

6. Что такое художественно-эстетическое воспитание?

1. важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходит качественные изменения в творческой деятельности.
2. особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием к потребностям человека.
3. одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.

Правильный ответ: одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.

7. Что такое эстетическое воспитание?

1. Это процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности личности.
2. Это духовно-практическая деятельность, эмоционально-рациональная деятельность человека, содержанием которой является формообразование, а цепью - гармонизация себя, мира и своих отношений с миром.
3. Это целенаправленный процесс творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности

Правильный ответ: Это целенаправленный процесс творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности

8. Сколько основных направлений психического развития выделяют у детей психологи?

1. 5
2. 3
3. 4

Правильный ответ: 3

9. К какому подходу художественно — эстетического воспитания относится следующее описание: «концепция утилитарно-прагматического эстетического воспитания, ее суть состоит в максимальном стимулировании сенсорной сферы ребенка, его способности различать тончайшие оттенки цвета, звуковые тональности и т.п.»?

1. Первый подход
2. Третий подход
3. Второй подход

Правильный ответ: Второй подход

10. Относится ли данный принцип «сохранения уникальности и самооценки детства, как важного этапа в общем развитии человека» к принципам, входящим в формировании Конвенции ООН по правам ребенка?

1. Да
2. Нет

Правильный ответ: Да