Влияние и требования ФГОС ДО на художественно-эстетическое развитие

1. К какой ступени изобразительной деятельности относят следующее описание: «стадия каракулей, штрихов и бесформенного изображения отдельных элементов»?

1. Вторая ступень
2. Первая ступень

Правильный ответ: Первая ступень

2. К какому из параметров предметно — развивающей среды относиться следующее описание: «анализ позиции педагога, организующего и направляющего активную познавательную деятельность дошкольника в процессе совместной с ним деятельности»?

1. Второй параметр
2. Первый параметр

Правильный ответ: Второй параметр

3. Какое количество параметров предметно - развивающей среды выделила Л.Н. Седова?

1. 3
2. 4
3. 5

Правильный ответ: 3

4. К какому требованию относиться следующее описание: «направление ориентирована на решение наиболее значимых проблем для будущей (перспективной) системы образовательного и коррекционного процесса детского сада»?

1. Актуальность
2. Прогностичность
3. Реалистичность

Правильный ответ: Актуальность

5. Сколько требований выделяют в изобразительной деятельности?

1. 0
2. 5
3. 7

Правильный ответ: 5

6. Сколько видов основных образовательных программ в ДОУ?

1. 3
2. 1
3. 2

Правильный ответ: 2

7. Какова основная цель ФГОС?

1. Учебно-воспитательный процесс
2. Организация учебно-воспитательного процесса.
3. Развитие гармоничной личности воспитанника

Правильный ответ: Развитие гармоничной личности воспитанника

8. Сколько основных направлений в образовательной программе ДОУ?

1. 8
2. 3
3. 5

Правильный ответ: 5

9. Кому принадлежит концептуальная модель предметно-развивающей среды, которая включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени?

1. Подольской О.А.
2. Волкову И.П.
3. Пасековой Л.А

Правильный ответ: Пасековой Л.А

10. Что НЕ относится к художественно - эстетической деятельности?

1. Спортивная деятельность
2. Восприятие художественной литературы
3. Музыкальная деятельность
4. Изобразительная деятельность

Правильный ответ: Спортивная деятельность