Элементы театрализации на уроках литературного чтения как эффективное средство развития речи младших школьников с учетом их неравномерности индивидуального развития

1. Прием исторической сценки заключается:

1. небольшое представление — способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов.
2. реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения - ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе».
3. самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов

Правильный ответ: небольшое представление — способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов.

2. Инсценирование - это:

1. нет верного ответа
2. аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей
3. перевод текста в сценический вариант для постановки на сцене
4. использование средств театра в педагогическом процессе

Правильный ответ: перевод текста в сценический вариант для постановки на сцене

3. Театрализация способствует:

1. Формированию рассудительности
2. Нет правильного ответа
3. Развитию актерских качеств
4. Способности анализировать

Правильный ответ: Развитию актерских качеств

4. Прием ролевого прочтения текста заключается:

1. самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов
2. небольшое представление — способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов.
3. реально оживший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения - ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе».

Правильный ответ: реально оживший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения -ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе».

5. Театрализация - это:

1. перевод текста в сценический вариант для постановки на сцене
2. аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей
3. нет верного ответа
4. использование средств театра в педагогическом процессе

Правильный ответ: использование средств театра в педагогическом процессе

6. Этапы деятельности учителя и учеников в процессе инсценирования (выберите несколько вариантов ответов):

1. самостоятельное прочтение текста и осознание первого впечатления о прочитанном; обмен мнениями
2. репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа)
3. аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей

Правильный ответ: самостоятельное прочтение текста и осознание первого впечатления о прочитанном; обмен мнениями; репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа); аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей

7. Прием персонификации - это:

1. самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов
2. реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения - ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе»,
3. небольшое представление — способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов

Правильный ответ: реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения -ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе»,

8. Театрализованная деятельность способствует (выберите несколько вариантов ответов):

1. знакомству ученика с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями своего народа
2. обогащению культурной жизни младшего школьника, приобщению к духовным ценностям
3. формированию нравственной модели поведения в современном обществе;
4. совершенствованию навыка воплощения в игре определенных переживаний, формированию фантазии, побуждению к созданию образов новых героев

Правильный ответ: знакомству ученика с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями своего народа; обогащению культурной жизни младшего школьника, приобщению к духовным ценностям; формированию нравственной модели поведения в современном обществе;; совершенствованию навыка воплощения в игре определенных переживаний, формированию фантазии, побуждению к созданию образов новых героев

9. Прием драматизации – это

1. небольшое представление — способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов
2. самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов
3. реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения - ролевая игра «Кто я?» — ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе»

Правильный ответ: самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов

10. Выделяют....использования элементов театрализации на уроках литературного чтения в

1. 3
2. 6
3. 7
4. 2

Правильный ответ: 3