Общие особенности русской литературы рубежа 20-21 вв.

1. С чем обычно в постмодернистском тексте сочетаются ирония и пародия?

1. с сатирой
2. с гротеском
3. с комичностью
4. с самоиронией и самопародией

Правильный ответ: с самоиронией и самопародией

2. Как называется постмодернистский прием, при котором в тексте создается мозаика сюжетов и стилей?

1. прием незавершенности
2. прием открытой концовки
3. прием коллажности
4. прием нескольких финалов

Правильный ответ: прием коллажности

3. Какое течение постмодернизма возникло как пародия на официальное советское искусство и образы современной массовой культуры в целом?

1. кинетизме
2. футуризм
3. поп-арт
4. соц-арт

Правильный ответ: соц-арт

4. В основе какого постмодернистского течения лежит преодоления дистанции между элитарной и массовой культурой?

1. дадаизм
2. поп-арт
3. соц-арт
4. хай-тек

Правильный ответ: поп-арт

5. В произведениях представителей этого течения разрыв между идеей и вещью, между знаком и реальностью вполне сознательно воссоздается как стилевой принцип (выберите правильный ответ):

1. соц-арт
2. поп-арт
3. концептуализм
4. хэппенинг

Правильный ответ: концептуализм

6. Какой из перечисленных текстов принадлежит А. Белянину?

1. «Моя жена - ведьма»
2. «Кого за смертью посылать»
3. «Время оно»
4. «Жук в муравейнике»

Правильный ответ: «Моя жена - ведьма»

7. Выберите из предложенного перечня черты, характерные для эстетики постмодернизма.

1. цитатность
2. антиутопичность
3. утопичность
4. элитарность

Правильный ответ: цитатность; антиутопичность

8. Вставьте в начало данного определения необходимый термин: _____понимается как совокупность различных уровней собственно текста, подтекстов, затекста, контекстов, а также всех известных воспроизведений данного текста любым способом, всех бывших, настоящих и будущих его восприятий.

1. все ответы верны
2. план
3. гипертекст
4. текст

Правильный ответ: гипертекст

9. На творчество каких представителей литературы начала 20 века в своей эстетике опирались концептуалисты (выберите нескольких возможных предшественников).

1. В. Маяковский
2. М. Булгаков
3. Б. Пастернак
4. М. Зощенко

Правильный ответ: В. Маяковский; М. Булгаков

10. Выберите из представленного ниже перечня особенности, характерные для жанра иронического фэнтези.

1. позитивная космичность
2. каноничность
3. стилистическая выдержанность
4. антиэлитарность

Правильный ответ: позитивная космичность; антиэлитарность