Современная проза

1. В какой действительности преимущественно существуют герои романа В. Пелевина «Омон Ра»?

1. В реальной
2. В действительности антиутопии
3. В разрушающейся
4. В симулятивной

Правильный ответ: В симулятивной

2. Выберите названия произведений, принадлежащие В. Пелевину.

1. «Иван Кублаханов»
2. «Голубое сало»
3. «Затворник и Шестипалый»
4. «Приключения майора Звягина»

Правильный ответ: «Иван Кублаханов»; «Затворник и Шестипалый»

3. Что или кто, как правило, становится центром повествования Л. Улицкой?

1. Человек
2. Идея
3. Общество
4. Судьба

Правильный ответ: Человек

4. Какой конфликт более всего характерен для прозы Т. Толстой?

1. Между героями
2. Конфликт культур
3. Внутренний
4. Социальный

Правильный ответ: Внутренний

5. Какие фольклорные жанры легли в основу «новых сказок» Л. Петрушевской?

1. Волшебная сказка
2. Социально-бытовая сказка
3. Легенда
4. Городская былинка

Правильный ответ: Волшебная сказка; Городская былинка

6. Столкновение чего (кого) делает внутренне соотносимыми «Медею» Еврипида и роман Л. Улицкой «Медея и ее дети»?

1. Вымысла и реальности
2. Главных героев
3. Мифологического сюжета и авторской интерпретации
4. Страсти и долга

Правильный ответ: Страсти и долга

7. Определите особенности, характерные для женской прозы в целом.

1. Сентиментальность
2. Логическая завершенность
3. Бытовой психологизм
4. Сравнительно несложный сюжет

Правильный ответ: Сентиментальность; Бытовой психологизм; Сравнительно несложный сюжет

8. Как называют критики стиль прозы Т. Толстой?

1. Нарочитый примитивизм
2. Концептуальная проза
3. Орнаментальная проза
4. «Плетение словес»

Правильный ответ: Орнаментальная проза

9. С помощью какой особенности постмодернизма создает свои миры В. Пелевин (в частности, в романе «Жизнь насекомых»)?

1. С помощью неоромантического двоемирия
2. Путем гиперболизирования
3. С помощью создания фантасмагории
4. Путем типизации

Правильный ответ: С помощью создания фантасмагории

10. Что символизирует в романе Т. Толстой «Кысь» смешение просторечных выражений, жаргонной и матерной лексики с литературным языком?

1. Постмодернистскую коллажность
2. Народность
3. Низкую образованность героев
4. Разрушение культуры

Правильный ответ: Разрушение культуры

11. Сколько героев насчитывает роман В. Пелевина «Жизнь насекомых»?

1. 15
2. 8
3. 20
4. 24

Правильный ответ: 15

12. Героиня романа Л. Улицкой Таня Кукоцкая является воплощением свободы, прежде всего - свободы выбора. Кто из героев романа в этом смысле становится ее антиподом?

1. Елена Кукоцкая
2. Томочка Полосухина
3. Василиса
4. Павел Петрович Кукоцкий

Правильный ответ: Томочка Полосухина

13. Определите характерные черты творчества Т. Толстой?

1. Создание жанровых контаминаций
2. Мифологичность
3. Наличие сквозных персонажей
4. Метафоричность

Правильный ответ: Создание жанровых контаминаций; Мифологичность; Метафоричность

14. Идеи какой религии чаще всего используются В. Пелевиным в его романах «Жизнь насекомых» и «Омон Ра».

1. Христианства
2. Буддизма
3. Даосизма
4. Иудаизма

Правильный ответ: Христианства

15. Какая форма объединения рассказов более всего характерна для творчества Л. Улицкой?

1. Сборник рассказов
2. Книга рассказов
3. Цикл рассказов

Правильный ответ: Цикл рассказов

16. Язык произведений какой писательницы, по словам критиков, стал выразителем «психопатологии обыденной жизни»?

1. В.Токаревой
2. О Н.Садур
3. Т. Толстой
4. Л. Петрушевской

Правильный ответ: Т. Толстой

17. Аналогия с каким философско-эстетическим явлением обычно проводится при анализе творчества Л. Петрушевской?

1. С кубизмом
2. С декадентством
3. С импрессионизмом
4. С экзистенциализмом

Правильный ответ: С экзистенциализмом