Теория и практика анализа современного литературного творчества

1. Какой путь анализа текста на уроке представляет собой взаимопроникновение всех ступеней изучения художественного произведения, его непосредственного восприятия, аналитического осмысления и выхода за пределы произведения?

1. Целостный анализ
2. Образный анализ
3. Проблемный анализ

Правильный ответ: Целостный анализ

2. Какой из путей анализа художественного произведения (по Г.А. Гуковскому) пропущен в следующем перечне: путь следования за автором, пообразный путь изучения, комбинированный путь изучения?

1. Эффективный путь
2. Авторский путь
3. Проблемно-тематический путь

Правильный ответ: Проблемно-тематический путь

3. В какой из образовательных технологий целесообразно использовать способ структурирования под названием «разговоры по кругу»?

1. В дискуссии
2. В проектном методе
3. В кейс-технологии
4. В дебатах

Правильный ответ: В дискуссии

4. Выберите из списка необходимые для организации дебатов условия.

1. Наличие команд
2. Наличие судей
3. Наличие тренера (тьютора)
4. Наличие спецоборудования

Правильный ответ: Наличие команд; Наличие судей; Наличие тренера (тьютора)

5. Определите название типа урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

1. Урок-игра
2. Интегрированный урок
3. Традиционный урок
4. Урок-поиск

Правильный ответ: Интегрированный урок