Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.

1. Основная цель логоритмики?

1. преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции познавательной сферы;
2. преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции математической сферы;
3. преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции музыкальной сферы;
4. преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Правильный ответ: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

2. Что такое двигательное умение?

1. степень овладения техникой высокая концентрация, не надежно;
2. степень овладения действия, управление движения происходит автоматизировано, надежно;
3. степень овладения техникой низкая концентрация, надежно.
4. степень овладения техникой действия, отличается повышенной концентрацией;

Правильный ответ: степень овладения техникой действия, отличается повышенной концентрацией;

3. На каком уровне развития психомоторика на логопедических занятиях?

1. осознанное, непроизвольное;
2. осознанное, произвольное;
3. неосознанное, непроизвольное;
4. неосознанное, произвольное.

Правильный ответ: неосознанное, непроизвольное;

4. Составной частью чего является логопедическая ритмика?

1. логическая ритмика;
2. коррекционная ритмика;
3. педагогическая ритмика;
4. нет правильного ответа.

Правильный ответ: коррекционная ритмика;

5. Что такое логопедическая ритмика?

1. педагогическая методика;
2. коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития.
3. музыкальная методика лиц с различными аномалиями развития;
4. математическая методика для лиц с ОВЗ;

Правильный ответ: коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития.

6. В чем заключается педагогический аспект ритмики?

1. система физических упражнений, построена на связи движения и музыки;
2. система музыкальных упражнений;
3. система познавательных упражнений.
4. система логических упражнений;

Правильный ответ: система физических упражнений, построена на связи движения и музыки;

7. Кто впервые обосновал методику развития ритмических способностей?

1. Н. И.Самойленко.
2. В.А. Гринер;
3. Н. А. Тугова;
4. Эмиль Жак-Далькроз;

Правильный ответ: Эмиль Жак-Далькроз;

8. В каком году Эмиль Жак-Далькроз обосновал методику ритмических способностей?

1. 1945;
2. 1912;
3. 2010.
4. 1901;

Правильный ответ: 1912;

9. Чем характеризуется ритм?

1. временной порядок
2. количественный порядок;
3. временной или пространственный порядок;
4. пространственный порядок.

Правильный ответ: временной или пространственный порядок;

10. Что такое двигательный навык?

1. степень овладения техникой низкая концентрация, надежно.
2. степень овладения действия, управление движения происходит автоматизировано, надежно;
3. степень овладения техникой действия, отличается повышенной концентрацией;
4. степень овладения техникой высокая концентрация, не надежно;

Правильный ответ: степень овладения действия, управление движения происходит автоматизировано, надежно;