История зарубежного искусства Нового времени

1. Философская основа идей классицизма – труды

1. Платона
2. Р. Декарта
3. И. Канта
4. Сократа

Правильный ответ: Р. Декарта

2. Искусство барокко должно прежде всего, по мнению его создателей, выполнять следующую функцию.....

1. воспитывающую
2. религиозную
3. гедонистическую
4. образовывающую

Правильный ответ: гедонистическую

3. Автором комической оперы «Свадьба Фигаро» был ..

1. Вивальди
2. Моцарт
3. Гайдн
4. Лист

Правильный ответ: Моцарт

4. Слово «классицизм» переводится..

1. «образцовый»
2. «странный»
3. «первый»
4. «природный»

Правильный ответ: «образцовый»

5. В эстетике какого стиля «красота» отождествляется с «богатством»?

1. сентиментализм
2. барокко
3. маньеризм
4. классицизм

Правильный ответ: барокко

6. Среди вариантов перевода слова «барокко» НЕТ такого, как...

1. «стройный»
2. «неправильный»
3. «странный»
4. «вычурный»

Правильный ответ: «стройный»

7. Представители какого стиля (архитекторы) использовали оптические иллюзии, многочисленные зеркала, лестницы и анфилады комнат, чтобы скрыть реальные размеры и формы зданий?

1. классицизм
2. барокко
3. авнгард
4. романтизм

Правильный ответ: барокко

8. В XVII веке создаются дворцовые и садово-парковые ансамбли, например, Версаль, где соединяются черты.....

1. барокко и классицизма
2. барокко и романтизма
3. барокко и реализма
4. барокко и натурализма

Правильный ответ: барокко и классицизма

9. Содержанием нового романтического искусства стал бунт романтического героя против....Какое положение здесь ЛОЖНОЕ?

1. мистики
2. обыденности
3. скуки
4. пошлости

Правильный ответ: мистики

10. Марина - это разновидность

1. исторической картины
2. портрета
3. Пейзажа
4. натюрморта

Правильный ответ: Пейзажа

11. Предшественником стиля барокко в итальянском искусстве XVI в. Стал

1. классицизм
2. маньеризм
3. романтизм
4. сентиментализм

Правильный ответ: маньеризм

12. Любимыми темами художников .... стали не сила, страсть и героика, а нежность и игра. Какой стиль имеется в виду?

1. реализм
2. романтизм
3. рококо
4. классицизм

Правильный ответ: рококо

13. В каком веке натюрморт становится самостоятельным жанром?

1. XV
2. XVIII
3. XVII
4. XVI

Правильный ответ: XVII

14. К романтизму НЕ относятся произведения этого композитора –

1. Моцарт
2. Г. Берлиоз
3. Дж. Верди
4. Р. Шуберт

Правильный ответ: Моцарт

15. Стиль барокко получил распространение в архитектуре тех государств, где господствующее положение занял(о)..

1. православие
2. католичество
3. протестантизм
4. буддизм

Правильный ответ: католичество

16. Революционный романтизм характерен для картин

1. Данте Габриэля Россетти
2. Т. Гейнсборо
3. Франсуа Буше
4. Э. Делакруа

Правильный ответ: Э. Делакруа

17. Какая картина НЕ принадлежит перу П. Рубенса?

1. «Персей и Андромеда»
2. «Возвращение Дианы с охоты»
3. «Лютнист»
4. «Портрет камеристки инфанты Изабеллы»

Правильный ответ: «Лютнист»

18. Идеи, которые НЕ принадлежат барокко?

1. «основа искусства - замысел художника»
2. «искусство выше Бога»
3. «основа искусства - заказ общества»
4. «искусство выше природы»

Правильный ответ: «искусство выше Бога»; «основа искусства - заказ общества»

19. Героями картин бытового жанра в XVII веке становились ...

1. персонажи античной мифологии
2. представители буржуазии, крестьяне
3. библейские персонажи
4. короли и знатные вельможи

Правильный ответ: представители буржуазии, крестьяне

20. Черты барокко ОТСУТСВУЮТ в произведениях:

1. Джакомо делла Порта
2. Лоренцо Бернини
3. Никола Пуссен
4. Караваджо

Правильный ответ: Караваджо