История зарубежного искусства средних веков и Возрождения

1. Кто из художников Возрождения сохранил средневековую уничижительную оценку человека, а образ преисподней взрастил до грандиозных размеров?

1. А. Дюрер
2. И. Босх
3. П. Брейгель-старший
4. Эль Греко

Правильный ответ: И. Босх

2. Что означало изображение устремляющихся к воде оленей в раннехристианских европейских рукописях V - VIII вв.?

1. символ бессмертия
2. символ жертвенности
3. символ жаждущего истины христианина
4. символ Христа

Правильный ответ: символ жаждущего истины христианина

3. Для готического стиля НЕ характерны:

1. витражами
2. стены черного цвета
3. множество скульптур
4. лепниной с природными мотивами

Правильный ответ: стены черного цвета

4. Для средневековой фресковой росписи базилик наиболее характерен сюжет:

1. Апокалипсис
2. изображение поющих ангелов
3. изображение райского сада
4. изображение Адама и Евы

Правильный ответ: Апокалипсис

5. Для сводов и башен готического собора главенствующий фактор – это

1. изогнутые линии
2. вертикаль
3. горизонталь
4. волнистые линии

Правильный ответ: вертикаль

6. К философам западного Средневековья НЕ принадлежит..

1. Пифагор
2. Фома Аквинский
3. Пьер Абеляр
4. Франциск Ассизский

Правильный ответ: Пифагор

7. Шедевром готической архитектуры считается

1. Собор Нотр-Дам де Пари
2. Замок Алькасар в Севилье
3. Нотр-Дам дю Пор в Клермоне
4. Собора Сен-Лазар в Отене

Правильный ответ: Собор Нотр-Дам де Пари

8. Что означало изображение павлинов в раннехристианских европейских рукописях V-VIII вв.?

1. символ жаждущего истины христианина
2. символ жертвенности
3. символ Христа
4. символ бессмертия

Правильный ответ: символ бессмертия

9. Какое существо НЕЛЬЗЯ было встретить в каменном декоре романского храма?

1. марионетка
2. василиск
3. черт
4. ангел

Правильный ответ: ангел

10. Что означало изображение пеликанов в раннехристианских европейских рукописях V-VIII вв.?

1. символ жертвенности
2. символ бессмертия
3. символ Христа
4. символ жаждущего истины христианина

Правильный ответ: символ жертвенности

11. Родиной готического стиля считается...

1. Италия
2. Англия
3. Германия
4. Франция

Правильный ответ: Франция

12. Для архитектуры Возрождения НЕ характерно:

1. простота объемов, форм и ритма
2. симметрия композиции
3. спокойствие и статичность
4. вертикализм. устремленность вверх

Правильный ответ: вертикализм. устремленность вверх

13. Что означало изображение крестов и рыб в раннехристианских европейских рукописях V -VIII вв.?

1. символ Христа
2. символ жертвенности
3. символ жаждущего истины христианина
4. символ бессмертия

Правильный ответ: символ Христа

14. Кто из этих художников был иллюстратором Библии?

1. И. Босх
2. Леонардо да Винчи
3. А. Дюрер
4. Эль Греко

Правильный ответ: А. Дюрер

15. Какая картина НЕ принадлежит И. Босху?

1. «Фламандские пословицы»
2. «Сад любострастия»
3. «Страшный суд»
4. «Воз сена»

Правильный ответ: «Фламандские пословицы»

16. Особая эстетическая ценность художественного произведения достигалась противопоставлением в нем высокой нравственной силы человека и убожества его тела, некрасивости и немощи. Для какой эпохи характерна такая установка?

1. Средневековье
2. античность
3. Предвозрождение
4. Высокое Возрождение

Правильный ответ: Средневековье

17. К философам западного Средневековья принадлежит..

1. Аврелий Блаженный
2. Платон
3. Сократ
4. Гераклит

Правильный ответ: Платон

18. Кто из художников создал свой уникальный образ человека, преисполненного духовного аристократизма и мистической озаренности, но лишенного героического начала, его герои похожи на бесплотные тени?

1. Эль Греко
2. А. Дюрер
3. П. Брейгель-старший
4. Тициан

Правильный ответ: Эль Греко

19. В какой области Франции в средневековой архитектуре наиболее сильны античные влияния?

1. Бургундия
2. Прованс
3. Нормандия
4. Гасконь

Правильный ответ: Прованс

20. С какого века в Европе началась регулярная планировка городов?

1. XII в
2. XIII в
3. XI в
4. IX в

Правильный ответ: XII в