Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности учителя

1. Кого так характеризовал Э. Роджерс: «новшества не осваиваются ими до тех пор. пока не будут приняты обществом»?

1. ранние реализаторы
2. позднее большинство
3. раннее большинство
4. новаторы

Правильный ответ: позднее большинство

2. Если учитель использует передовой педагогический опыт; проявляет самостоятельность в творческом решении; у него достаточный уровень развития педагогического воображения и психолого-педагогического мышления, какой у него уровень творчества?

1. средний
2. низкий
3. высокий

Правильный ответ: средний

3. Кого так характеризовал Э. Роджерс: «последними осваивают новшества тормозом для распространения инноваций»?

1. раннее большинство
2. ранние реализаторы
3. колеблющиеся
4. новаторы

Правильный ответ: колеблющиеся

4. Кого так характеризовал Э. Роджерс: «смело воспринимают, внедряют и распространяют всё новое»?

1. позднее большинство
2. раннее большинство
3. новаторы
4. ранние реализаторы

Правильный ответ: новаторы

5. Способность педагога быстро и верно оценить ситуацию, принимать решение сразу, без развернутого логического рассуждения, называют

1. педагогической импровизацией
2. педагогическим артистизмом
3. педагогической интуицией

Правильный ответ: педагогической импровизацией

6. Если учитель положительно относится к профессиональному опыту; профессиональное воображение и психолого-педагогическое мышление развиты недостаточно, какой у него уровень творчества?

1. средний
2. низкий
3. высокий

Правильный ответ: низкий

7. К личностным качествам инноватора НЕ относят:

1. развитые коммуникативные способности
2. креативность
3. экстернальность (склонность приписывать причины происходящего внешним факторам (окружающей среде, судьбе или случаю)
4. интернальность (ответственность за события, происходящие в его жизни, человек в большей мере принимает на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями)

Правильный ответ: интернальность (ответственность за события, происходящие в его жизни, человек в большей мере принимает на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями)

8. Кого так характеризовал Э. Роджерс: «не стремятся рисковать, но при этом первыми осуществляют практическую проверку нововведений»?

1. позднее большинство
2. раннее большинство
3. новаторы
4. ранние реализаторы

Правильный ответ: ранние реализаторы

9. Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных, называется..

1. Цель, а не проблема
2. Мозговым штурмом
3. Работа от противного
4. Преобразующее мышление

Правильный ответ: Мозговым штурмом

10. Если у учителя отсутствие стремления к самосовершенствованию, то какой это вид барьера к инновационной деятельности?

1. психологический барьер
2. педагогический (профессиональный) барьер
3. социальный барьер

Правильный ответ: психологический барьер

11. Если у учителя отсутствие стремления к высоким результатам своего труда, то какой это вид барьера к инновационной деятельности?

1. психологический барьер
2. педагогический (профессиональный) барьер
3. социальный барьер

Правильный ответ: педагогический (профессиональный) барьер

12. Какое из этих личностных качеств негативно влияет на процесс творчества?

1. уверенность в себе
2. мечтательность
3. склонность к риску
4. высокая тревожность

Правильный ответ: высокая тревожность

13. Определите оптимальный подход к возможности проявления учителем творчества на уроке:

1. творчество надо проявлять только в общении
2. творчество - необходимый компонент ведения урока
3. творчество на уроке ни к чему; есть учебные планы и планы ведения уроков
4. творчество надо проявлять только в неожиданных ситуациях

Правильный ответ: творчество - необходимый компонент ведения урока

14. Кого так характеризовал Э. Роджерс: «не воспринимает новое до тех пор, пока его не воспримет большинство коллег»?

1. новаторы
2. раннее большинство,
3. позднее большинство
4. ранние реализаторы

Правильный ответ: позднее большинство

15. Согласно классификации новаторов Роджерса, ролевой моделью для остальных членов сообщества являются:

1. новаторы
2. раннее большинство
3. позднее большинство
4. ранние реализаторы

Правильный ответ: новаторы

16. Какие личностные черты благоприятствуют творчеству?

1. равнодушие
2. любовь к фантазированию
3. конформизм
4. неуверенность

Правильный ответ: любовь к фантазированию

17. Если учителя удерживает от инновационной деятельности низкий уровень заработной платы, то какой это вид барьера?

1. психологический барьер
2. социальный барьер
3. педагогический (профессиональный) барьер

Правильный ответ: психологический барьер

18. Какие личностные черты благоприятствуют творчеству?

1. высокая тревожность
2. склонность к риску
3. конформизм
4. неуверенность

Правильный ответ: склонность к риску

19. Если учитель систематически проявляет активность в изучении и творческом использовании передового опыта; его мышление отличается чёткостью и оригинальностью, какой у него уровень творчества?

1. средний
2. высокий
3. низкий

Правильный ответ: высокий

20. Какое из этих личностных качеств негативно влияет на процесс творчества?

1. уверенность в себе
2. склонность к риску
3. оптимизм
4. конформизм

Правильный ответ: конформизм