Теория музыки

1. Устойчивыми являются интервалы, образующиеся из звуков:

1. входящих в тоническое трезвучие
2. входящих в субдоминантовое трезвучие
3. входящих в доминантовое трезвучие
4. окружающих тоническое трезвучие.

Правильный ответ: входящих в тоническое трезвучие

2. В какую тоновую (качественную) величину при обращении переходят увеличенные интервалы?

1. в малые
2. в дв. увеличенные.
3. в большие
4. в уменьшенные

Правильный ответ: в уменьшенные

3. Звук, извлекаемый из камертона, имеет частоту колебаний:

1. 435 колебаний в секунду
2. 445 колебаний в секунду
3. 440 колебаний в секунду
4. 430 колебаний в секунду.

Правильный ответ: 440 колебаний в секунду

4. Вторым обращением септаккорда является:

1. терцквартаккорд
2. квинтсекстаккорд
3. секундаккорд.
4. нонаккорд

Правильный ответ: квинтсекстаккорд

5. Темп произведения указывается:

1. в начале произведения под нотной строчкой
2. в начале произведения над нотной строчкой
3. в начале произведения числовым обозначением.
4. в начале произведения на нотной строчке

Правильный ответ: в начале произведения над нотной строчкой

6. Буквенной системой тональность ля-минор обозначается:

1. la-minor
2. b-moll
3. a-moll
4. c-minor.

Правильный ответ: a-moll

7. В ладе могут быть хроматически изменены (альтерированы):

1. I, III, V ступени
2. II, VI, VII ступени
3. I, VI, VII ступени
4. любые ступени.

Правильный ответ: любые ступени.

8. Акцент в музыкальном произведении - это:

1. уменьшение громкости отдельного звука
2. выделение звука за счет большей громкости
3. уменьшение длительности отдельного звука.
4. увеличение длительности отдельного звука

Правильный ответ: выделение звука за счет большей громкости

9. Параллельная минорная тональность отстоит от мажорной:

1. на терцию вниз
2. на кварту вниз
3. на терцию вверх
4. на кварту вверх.

Правильный ответ: на терцию вниз

10. Умеренно медленный темп обозначается словом:

1. Andantino
2. Andante
3. Sostenuto.
4. Moderato

Правильный ответ: Andante

11. Сколько обращений имеет септаккорд?

1. 5.
2. 4
3. 3
4. 2

Правильный ответ: 3

12. Диатонический тетрахорд с малой секундой вверху называется:

1. дорийским
2. ионийским
3. фригийским
4. миксолидийским.

Правильный ответ: ионийским

13. Постепенное уменьшение силы звучания обозначается словом:

1. forte.
2. diminuendo
3. sforzando
4. crescendo

Правильный ответ: diminuendo

14. Путем удаления каких ступеней мажорной гаммы может быть получена пентатоника?

1. III и VI
2. I и VI
3. IV и VII
4. II и VI.

Правильный ответ: IV и VII