Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и начальной школы.

1. К какому этапу художественно - эстетической программы относится следующее описание: «ребёнок не только обращает внимание, но и начинает осознанно воспринимать привлекательные эстетические качества произведения искусства. Дети в этом возрасте способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины, реже они отреагируют на композиционное решение и особенности формы»?

1. 6-7 лет.
2. 5 лет;
3. 3-4 года;

Правильный ответ: 5 лет;

2. Какова ключевая роль детского сада?

1. Формирование коммуникативных, нравственных, волевых качеств ребенка.
2. Обучающая и развивающая функция;
3. Создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности;

Правильный ответ: Создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности;

3. К какому возрасту дети способны заниматься хореографией, так как сформированностью структур и функций мозга ребенка близка по ряду показателей к мозгу взрослого человека?

1. 7-8 летнему возрасту;
2. 5-6 летнему возрасту;
3. 10 лет и старше.

Правильный ответ: 5-6 летнему возрасту;

4. Чему учит принцип народности и культуросообразности?

1. помогает дошкольникам и младшим школьникам понять глубинные генетические связи между культурной картиной мира и традиционным самосознанием народа;
2. Помогает развить детям знания по традиционной культуре.

Правильный ответ: помогает дошкольникам и младшим школьникам понять глубинные генетические связи между культурной картиной мира и традиционным самосознанием народа;

5. Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ и начальной школе должна строится по нескольким направлениям. Какое лишнее в списке?

1. работа с детьми;
2. взаимодействие с семьёй.
3. дополнительная работа по данному направлению в кружках;
4. работа с педагогическими кадрами;

Правильный ответ: дополнительная работа по данному направлению в кружках;

6. В чем смысл эстетического воспитания по мнению Выготского?

1. в том, чтобы «вести за собой развитие»;
2. в том, чтобы «быть правильно воспитанным человеком».

Правильный ответ: в том, чтобы «вести за собой развитие»;

7. Как проводится оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей?

1. с помощью отчетных работ детей по данному направлению.
2. с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам;

Правильный ответ: с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам;

8. В чем роль эстетического общения?

1. Оно развивает эстетические качества и вкус к окружающему миру;
2. Оно пробуждает любознательность у детей, поможет им поверить в себя и ощутить вкус творческой активности, кроме того, разовьёт интерес к самопознанию, подготовит к осознанию смысла своего существования;
3. Оно обучает коммуникативным способностям.

Правильный ответ: Оно пробуждает любознательность у детей, поможет им поверить в себя и ощутить вкус творческой активности, кроме того, разовьёт интерес к самопознанию, подготовит к осознанию смысла своего существования;

9. Что такое перспективный план?

1. разрабатывается на короткий временной период (1-2 занятия) и включает: содержательную часть с указанием программных целей; формулировку воспитательных задач; указание методических приёмов; перечень необходимых дидактических пособий;
2. стратегическое распределение образовательного процесса на длительный временной период (от 1 месяца до 1 года). План базируется на программном документе, в котором для каждой возрастной категории указывается объём знаний, умений и навыков.

Правильный ответ: стратегическое распределение образовательного процесса на длительный временной период (от 1 месяца до 1 года). План базируется на программном документе, в котором для каждой возрастной категории указывается объём знаний, умений и навыков.

10. Эстетическая деятельность в школе НЕ осуществляется по какому направлению?

1. изобразительная;
2. художественно-речевая;
3. музыкальная;
4. нравственно - волевая;

Правильный ответ: нравственно - волевая;

11. Что отмечается в

1. «Что художественно - эстетическая деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность».
2.

Правильный ответ:

12. К художественно-эстетической деятельности НЕ относится?

1. изобразительная деятельность;
2. вокальное восприятие;
3. музыкальное восприятие;
4. восприятие художественной литературы.

Правильный ответ: вокальное восприятие;

13. Что такое творческая личность?

1. Личность, наделенная талантом.
2. Важнейшая цель как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания;

Правильный ответ: Важнейшая цель как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания;

14. Какова основная цель занятий искусством в начальной школе?

1. Обогащение эмоций и коммуникативного развития детей, а также нравственно - волевого развития.
2. Обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта детей; развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству;

Правильный ответ: Обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта детей; развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству;

15. Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ должна строится по каким направлениям? (возможны несколько вариантов ответа):

1. преемственность в работе с учреждениями культуры;
2. работа с детьми;
3. взаимодействие с семьёй.
4. работа с педагогическими кадрами;

Правильный ответ: работа с детьми;; взаимодействие с семьёй.; работа с педагогическими кадрами;