Методика обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста музыкально-ритмическим движениям.

1. С чего начинается музыкальное воспитание?

1. Со знакомства с музыкальными произведениями;
2. Со знакомства с музыкальными инструментами.

Правильный ответ: Со знакомства с музыкальными произведениями;

2. Используются ли в ритмике элементы народных плясок?

1. Нет.
2. Да;

Правильный ответ: Да;

3. К какому этапу традиционного обучения музыкально - ритмическим движениям относится следующее описание: «углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения»?

1. Первый этап;
2. Второй этап;
3. Третий этап.

Правильный ответ: Второй этап;

4. Сколько этапов содержит традиционное обучение музыкально-ритмическим движениям?

1. 3;
2. 7.
3. 5;

Правильный ответ: 3;

5. Что такое музыкальная игра?

1. Деятельность, имеющая зафиксированные движения и свободную импровизацию. 2-х ч произведения с контрастным построением.
2. Наиболее активная творческая деятельность. Осуществляется в образных движениях игра имеет определенный сюжет, правила, муз-учебные задания и, обличенное в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков;

Правильный ответ: Наиболее активная творческая деятельность. Осуществляется в образных движениях игра имеет определенный сюжет, правила, муз-учебные задания и, обличенное в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков;

6. С чем знакомят детей на первом этапе обучения ритмики?

1. С движениями и музыкой.
2. С ритмической композицией;

Правильный ответ: С ритмической композицией;

7. Сколько видов содержат музыкально - ритмические движения?

1. 3;
2. 5.
3. 2;

Правильный ответ: 3;

8. К какой группе танцев, плясок, хороводов, относится следующая характеристика: «относятся все те пляски и хороводы, которые придумывают сами дети. В них используются знакомые элементы танцев»?

1. Свободная группа танцев.
2. Зафиксированная группа танцев;

Правильный ответ: Свободная группа танцев.

9. Что НЕ относится к показателям уровня развития детей?

1. выразительность движений;
2. желание или нежелание выполнять движения;
3. умение передавать в пластике характер музыки, танцевальный образ.
4. интерес к танцевальному процессу движения под музыку;

Правильный ответ: желание или нежелание выполнять движения;

10. Что занимает центральное место в занятиях ритмикой?

1. Разминка перед занятием.
2. Специальные упражнения;
3. Музыка;

Правильный ответ: Музыка;

11. Что такое ритмика?

1. Один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях;
2. Физкультурное направление, ничего не имеющее с хореографией, но очень на нее похожее направление.

Правильный ответ: Один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях;

12. Какие танцы чаще всего разучиваются с маленькими детьми?

1. Народные;
2. Спортивные.
3. Бальные;

Правильный ответ: Народные;

13. Обязательно ли музыкальное сопровождение на уроках хореографии?

1. На усмотрение хореографа.
2. Нет;
3. Да;

Правильный ответ: Да;

14. Кто впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания?

1. Е.В. Конорова.
2. Эмиль Жак-Далькроз;

Правильный ответ: Эмиль Жак-Далькроз;

15. На чем строится методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей трех-, четырехлетнего возраста?

1. На плясовом характере, прихлопывать в ладоши, махать рукой, приплясывать, эмоционально откликаться на игровые действия воспитателя.
2. На показе педагога, хорошо двигающихся детей, на эмоционально-образных пояснениях и указаниях;

Правильный ответ: На показе педагога, хорошо двигающихся детей, на эмоционально-образных пояснениях и указаниях;