Методика подготовки и проведения танцевальных концертных номеров и хореографических выступлений с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1. Какова должна быть длительность хореографического занятия?

1. 60 мин;
2. 1,5 часа.
3. 30 мин;

Правильный ответ: 60 мин;

2. Что такое индивидуальная форма в хореографии?

1. работа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал, отстающими детьми).
2. такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где. например, задействовано несколько возрастных групп);

Правильный ответ: работа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал, отстающими детьми).

3. Что НЕ относят к обучающим задачам ритмики?

1. Знакомство с многообразием культуры разных народов;
2. Формирование представлений об окружающем мире;
3. Научить учащихся работать с дополнительной литературой;
4. Воспитание чувства коллективизма (это воспитательная задача)

Правильный ответ: Воспитание чувства коллективизма (это воспитательная задача)

4. Что такое репетиция?

1. Необходимый этап организации концерта, позволяющий решать целый ряд организационных задач;
2. Контроль за усвоением движений.

Правильный ответ: Необходимый этап организации концерта, позволяющий решать целый ряд организационных задач;

5. Как выглядит партитура концерта?

1. Это своеобразное графическое изображение концерта, в котором по горизонтали описаны действия всех участников концерта и помощников в определенный момент, а по вертикали - порядок действия и его временная протяженность.
2. Своеобразная схема выстроенного концерта, без определенного порядка и неограниченная по времени.

Правильный ответ: Это своеобразное графическое изображение концерта, в котором по горизонтали описаны действия всех участников концерта и помощников в определенный момент, а по вертикали - порядок действия и его временная протяженность.

6. Сколько всего этапов в подготовке к концерту?

1. 5;
2. 10.
3. 7;

Правильный ответ: 10.

7. К какому этапу подготовки концерта относится следующее описание: «определение темы, формы, места»?

1. 1 этап;
2. 3 этап.
3. 2 этап;

Правильный ответ: 1 этап;

8. К каким методам подготовки относится следующее описание: «современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии»?

1. Инновационные методы;
2. Смешанные методы.
3. Традиционные методы;

Правильный ответ: Инновационные методы;

9. К какому виду концертной деятельности относится следующее описание: «познавательная форма, позволяющая выявить лидирующих участников или их групп в какой-либо области народного творчества»?

1. Смотр;
2. Фестиваль.
3. Конкурс;

Правильный ответ: Конкурс;

10. От чего зависит решающая роль в воспитании интереса к занятиям хореографии?

1. От занятий;
2. От педагога.

Правильный ответ: От педагога.