Практикум по хореографии и музыкально-ритмическому движению.

1. Для чего нужен мониторинг программы?

1. Для контроля выполненных занятий.
2. Для оценивания усвоения материала;

Правильный ответ: Для оценивания усвоения материала;

2. Где выполняется партерная гимнастика?

1. На полу;
2. Стоя;
3. При помощи держателей.

Правильный ответ: На полу;

3. Какова роль танцевальной азбуки?

1. Последовательность в ознакомлении и закреплении новых элементов.
2. Закрепление и ознакомление с новыми элементами;

Правильный ответ: Последовательность в ознакомлении и закреплении новых элементов.

4. Сколько должно быть детей в подгруппе?

1. 7-10;
2. 10 и более.
3. 5-7;

Правильный ответ: 7-10;

5. Есть ли возрастные ограничения в продолжительности занятий?

1. Да
2. Нет;

Правильный ответ: Да

6. На какой возраст рекомендуется данная программа?

1. 8-10 лет
2. 3-6 лет;
3. 6-8 лет;

Правильный ответ: 3-6 лет;

7. Какая цель у программы «Хореография»?

1. приобщить детей к танцевальному искусству;
2. приобщение детей к движениям, ритмике.

Правильный ответ: приобщить детей к танцевальному искусству;

8. На основе какой технологии разработана программа «Хореография»

1. Ритмика и танец;
2. Ритмика и спорт;
3. Ритмика и музыка;

Правильный ответ: Ритмика и танец;

9. На сколько лет рассчитана программа «Хореография»?

1. 5 лет.
2. 3 года;
3. 1 год;

Правильный ответ: 3 года;

10. К какому возрастному периоду соответствует занятие продолжительностью 30 минут?

1. 4-5 лет;
2. 7-10 лет.
3. 6-7 лет;

Правильный ответ: 6-7 лет;