Развитие пластики, гибкости и артистизма у детей дошкольного возраста средствами хореографии.

1. Что понимают под гибкостью?

1. Способность выполнять движения с большой амплитудой, морфункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, обуславливающее степень подвижности его звеньев относительно друг друга.
2. Способность, которая передается на генетическом уровне и обладает «мягкостью» опорно-двигательного аппарата;

Правильный ответ: Способность выполнять движения с большой амплитудой, морфункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, обуславливающее степень подвижности его звеньев относительно друг друга.

2. С чего начинается детский танец и хореография в целом?

1. С простых движений;
2. Строго по программе в соответствии с требованиями.

Правильный ответ: С простых движений;

3. Что такое хореография?

1. это систематический целенаправленное воздействие на личность, ориентированный на формирование ее эстетических идеалов, вкусов и потребностей, на выработку способности воспринимать, переживать и оценивать прекрасное в природе, жизни, искусстве и труду, на пробуждение и развитие ее творческих способностей и непримиримости ко всему безобразному и ничтожному в жизни и деятельности.
2. средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека;

Правильный ответ: средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека;

4. К какому возрасту ребенок готов к систематическим занятиям хореографии?

1. 10 лет.
2. 7 лет;
3. 5 лет;

Правильный ответ: 7 лет;

5. Чем помогает детская хореография детям?

1. Стать более открытым и веселым, способствует гармоничному развитию, научит красиво и грациозно двигаться;
2. Стать разносторонне развитой личностью.

Правильный ответ: Стать более открытым и веселым, способствует гармоничному развитию, научит красиво и грациозно двигаться;

6. Что такое стретчинг?

1. Растяжка;
2. Развитие;
3. Движение

Правильный ответ: Растяжка;

7. Что НЕ относится к признакам детского хореографического коллектива?

1. Сознательный характер объединения людей;
2. Относительная устойчивость и длительность функционирования;
3. Относительное равномерное развитие опорно-двигательного аппарата;
4. Единство общих и личных целей членов коллектива;

Правильный ответ: Относительное равномерное развитие опорно-двигательного аппарата;

8. К какому этапу игрового стретчинга относится следующее описание: «Проводится специальная игра для восстановления дыхания, например, пальчиковая гимнастика или игра на внимание. Здесь важно привести организм детей в спокойное состояние»?

1. Основной этап;
2. Завершающий этап.
3. Вводный этап;

Правильный ответ: Завершающий этап.

9. Какой принцип реализуется через такие правила: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному»?

1. Принцип чередования;
2. Принцип постепенности;
3. Принцип наглядности.

Правильный ответ: Принцип постепенности;

10. Что такое общая гибкость?

1. амплитуда движений проявляется при выполнении конкретного двигательного действия;
2. подвижность, проявляемая в позах в неподвижном положении тела.
3. высокая подвижность во всех суставах опорно-двигательного аппарата;

Правильный ответ: высокая подвижность во всех суставах опорно-двигательного аппарата;

11. В чем роль танцевальной пластики?

1. помогает ребенку раскрыться, почувствовать свое тело, применять движения для выражения его эмоций и чувств.
2. развивает гибкость и пластичность тела, грациозность и изящность движений;

Правильный ответ: развивает гибкость и пластичность тела, грациозность и изящность движений;

12. Что представляет собой хореография в целом?

1. средство развития детей в мышечном, опорно-двигательном аппаратах, развитие пластичности и осанки;
2. средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека.

Правильный ответ: средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека.

13. Связана ли хореография с этикетом?

1. Да;
2. Нет.

Правильный ответ: Да;

14. С какого возраста можно заниматься с детьми стретчингом?

1. 3 года.
2. 5 лет;
3. 7 лет;

Правильный ответ: 3 года.

15. Что НЕ входит в основу деятельности детского хореографического коллектива?

1. Учебная работа;
2. Творческая работа;
3. Самостоятельная, индивидуальная работа;
4. Воспитательная работа;

Правильный ответ: Самостоятельная, индивидуальная работа;