Спортивная, танцевальная психология.

1. Кто в качестве главных психологических методов выделил наблюдение и эксперимент?

1. С.Л. Рубинштейн;
2. Б.Г.Ананьев.

Правильный ответ: С.Л. Рубинштейн;

2. Что такое гиподинамия?

1. Недостаток развития организма;
2. Недостаток роста организма.
3. Недостаток движения организма;

Правильный ответ: Недостаток движения организма;

3. Что является предметом психологии спорта?

1. Психологические возможности и развитие личности в том или ином виде спортивной деятельности;
2. Психологические особенности спортивной деятельности в ее разнообразных видах и психологические особенности личности спортсмена;
3. Психологические особенности и психологические возможности.

Правильный ответ: Психологические особенности спортивной деятельности в ее разнообразных видах и психологические особенности личности спортсмена;

4. В учебной хореографической деятельности желательно использовать?

1. Упражнения на подражания;
2. Творческий подход.
3. Последовательность действий;

Правильный ответ: Упражнения на подражания;

5. Сколько видов активности входит в классификацию К. А. Абульхановой-Славской?

1. 6;
2. 7.
3. 4;

Правильный ответ: 6;

6. К какому виду активности по классификации К. А. Абульхановой-Славской, относится следующая характеристика: «не идентифицирует себя с ответственным исполнителем и не проявляет самостоятельности, прибегая к сравнению с другими»?

1. Рефлексивный тип.
2. Созерцательный тип;
3. Функциональный тип;

Правильный ответ: Созерцательный тип;

7. На какую область человека благотворно влияет хореография?

1. Повышение тонуса организма;
2. Социальное становление личности;
3. Психологический комфорт

Правильный ответ: Социальное становление личности;

8. Сколько основных этапов выделяют в отечественной психологии спорта?

1. 4;
2. 3;
3. 6.

Правильный ответ: 3;

9. Кто их ученых работающий в области психофизиологии и спортивной психологии, считает, что активность может быть моторной, сенсорной, интеллектуальной, эмоциональной, волевой, социальной?

1. Л.С. Выготский.
2. Б.А. Вяткин;
3. П.К. Анохин;

Правильный ответ: Б.А. Вяткин;

10. Что такое «навык»?

1. Определенные действия в спорте, танцах или другой деятельности;
2. Упрочившийся способ действия, сформированный в результате обучения и многократного повторения.

Правильный ответ: Упрочившийся способ действия, сформированный в результате обучения и многократного повторения.

11. К какому методу развития способностей музыкально-ритмической деятельности, относится следующее описание: «Моделируют творческий процесс, способствуют развитию коллективного творчества, определяют характер, темперамент, склонности, формируют слух и музыкальную память»?

1. Эмоциональное переживание;
2. Развивающие игры;
3. Метод познавательной деятельности.

Правильный ответ: Развивающие игры;

12. Для детей младшего школьного возраста, занимающихся в хореографическом коллективе, одной из первых трудностей является?

1. Правильная ориентировка в пространстве;
2. Сложность сотрудничества в хореографическом коллективе.
3. Выполнение разнообразных движений под ритмичную музыку;

Правильный ответ: Правильная ориентировка в пространстве;

13. В музыкально-ритмической деятельности НЕ приемлем какой метод и прием развития творческих способностей?

1. Эмоциональное переживание;
2. Стимулирование творческого процесса;
3. Пассивный художественный настрой;
4. Развивающие игры;

Правильный ответ: Пассивный художественный настрой;

14. Кто был одним из первых танцевальных терапевтов?

1. А. Штор.
2. А. Дункан;
3. М. Чейз;

Правильный ответ: М. Чейз;

15. Кто является теоретиками хореографической педагогики?

1. М. Чейз и В. Бамберри.
2. А. Гиршон и К. Витакер;
3. Л. Богаткова и А. Шевчук;

Правильный ответ: Л. Богаткова и А. Шевчук;