Художественно-эстетическое развитие дошкольников

1. Задачи по художественного-эстетическому развитию реализуются через:

1. экскурсии
2. нетрадиционные формы занятий
3. экспериментальную деятельность
4. развитие логического мышления

Правильный ответ: нетрадиционные формы занятий

2. Структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, - это ...

1. учебные единицы
2. уровни овладения знаниями и навыками
3. образовательные области
4. степени сензитивности человека

Правильный ответ: образовательные области

3. Какие тематические модули включает «Художественно-эстетическое» развитие дошкольника?

1. «Письмо»
2. «Математика»
3. «Рисование»
4. «Музыка»

Правильный ответ: «Музыка»

4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования направлены на то, чтобы ребенок:

1. проявлял интерес к сверстникам; наблюдал за их действиями и подражал им; проявлял интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремился двигаться под музыку
2. подготовку к школьному обучению через ИЗО-деятельность
3. овладевал основными культурными способами деятельности: проявлял инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (в игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.): был способен выбирать себе род занятий и других участников для совместной деятельности
4. эмоционально откликался на различные произведения культуры и искусства

Правильный ответ: овладевал основными культурными способами деятельности: проявлял инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (в игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.): был способен выбирать себе род занятий и других участников для совместной деятельности

5. Выбор образовательных программ должен определяться ...

1. формированием интегративных качеств ребенка
2. с учетом пожеланий родителей воспитанников ДОО
3. с учетом вида дошкольного учреждения
4. требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Правильный ответ: с учетом вида дошкольного учреждения

6. Авторами и основателями первых в России детских музеев были ..

1. Н.А. Ветлугина и Н.П. Сакулина
2. Н.Д. Бартрам и А.У. Зеленко
3. Ф.И. Шмит и С.А. Левитина
4. П.П. Блонский и К.Н. Вентцель

Правильный ответ: Н.Д. Бартрам и А.У. Зеленко

7. Целевые ориентиры - это результат ...

1. реализации образовательной программы
2. заданный Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) деятельности дошкольных
3. домашнего обучения и воспитания дошкольников
4. образовательных организаций (ДОО)

Правильный ответ: заданный Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) деятельности дошкольных

8. Какая из перечисленных ниже программ ДО позволяют реализовать художественно-эстетическое развитие дошкольников?

1. Праздник каждый день
2. Гармония развития
3. Юный эколог
4. Веселый ребенок

Правильный ответ: Гармония развития

9. Структура образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает:

1. организацию праздников
2. посещение музеев
3. привлечение родителей в творческую деятельность дошкольникоВ
4. художественное творчество

Правильный ответ: посещение музеев

10. Парциальная образовательная программа ...

1. направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках
2. содержит перечень и содержание основных видов деятельности дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях
3. это программа послевузовского образования и повышения квалификации
4. направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей

Правильный ответ: направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках

11. Особенности программ характеризуются ...

1. разнообразием типов дошкольных образовательных организаций (ДОО)
2. социальным заказом
3. системностью, комплексностью, соответствием индивидуальным особенностям дошкольников
4. плановостью, закономерностью развития дошкольной педагогики

Правильный ответ: системностью, комплексностью, соответствием индивидуальным особенностям дошкольников

12. В чем состоит основная цель работы педагогического коллектива Д00 в реализации художественно-эстетического развития дошкольника:

1. создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации, успешной подготовки к школьному обучению
2. формирование элементарных представлений о видах искусства
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
4. сформировать умение рисовать, делать аппликации, лепить, пользоваться карандашами, ножницами и пластилином

Правильный ответ: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации, успешной подготовки к школьному обучению

13. С какими образовательными областями предусматривает интеграцию «Художественно-эстетическое» развитие дошкольника?

1. «Воспитание экологической культуры»
2. «Ценностно-смысловые ориентации»
3. «Трудовое воспитание»
4. «Познавательное развитие»

Правильный ответ: «Познавательное развитие»

14. К репродуктивному методу художественно-эстетического развития дошкольников относится ...

1. рисование на свободную тему
2. рассматривание картин и иллюстраций
3. рисование узоров по мотивам народных промыслов
4. обсуждение картины с воспитателем

Правильный ответ: рисование узоров по мотивам народных промыслов

15. \Художественное творчество - это ...

1. умение рисовать, делать аппликации, лепить
2. духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов
3. основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира
4. специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства

Правильный ответ: духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов