Речевое развитие дошкольников

1. Сколько грамматических форм отрабатывается за одну совместную деятельность:

1. Одна
2. четыре
3. сколько позволит время совместной деятельности
4. Три

Правильный ответ: Одна

2. Каждый ребенок должен уметь определить основных героев (о ком говорится в произведении), высказать свое отношение к ним (кто нравится и почему), определить жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), уловить наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения и др.)

1. к 3-м годам
2. к 5 годам
3. к третьему классу школы
4. к моменту поступления в школу

Правильный ответ: к моменту поступления в школу

3. Игры и упражнения проводятся в течение:

1. 15 минут
2. 10 минут
3. 3-х минут
4. 0-7 минут

Правильный ответ: 15 минут

4. Многократное чтение произведений:

1. показано детям с психическими отклонениями: это способствует развитию их психических функций
2. детям не показано: повторение эмоциональных переживаний обедняет внутренний мир ребенка, не способствует его всестороннему развитию, достаточно единоразового переживания от прочтения произведения
3. детям обязательно: повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка и к более глубокому осмысливанию событий и поступков героев
4. позволительно, но не обязательно

Правильный ответ: детям обязательно: повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка и к более глубокому осмысливанию событий и поступков героев

5. Речевое и языковое развитие ребенка:

1. наиболее эффективно в раннем возрасте: чем раньше начать развивать ребенка, тем стремительнее будут развиваться интеллектуальные способности ребенка
2. должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка
3. в раннем возрасте опасно, так может вызвать диссонанс развития мыслительных процессов ребенка
4. должно протекать строго соответственно возрастным нормам, любое отклонение в развитии речи должно рассматриваться, как патология

Правильный ответ: должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка

6. Темп и уровень развития речи находятся в прямой зависимости от:

1. анатомо-физиологических особенностей ребенка
2. темперамента ребенка
3. взаимоотношений ребенка в коллективе
4. социально-бытовых условий жизни ребенка в семье

Правильный ответ: анатомо-физиологических особенностей ребенка

7. В какой группе в ДОО наблюдается взрыв словотворчества?

1. вторая младшая группа
2. средняя группа
3. подготовительная группа
4. старшая группа

Правильный ответ: средняя группа

8. В чем трудность обучения детей грамматике?

1. постепенность овладения грамматическим строем речи
2. обучение только с логопедом
3. усвоение грамматических значений интуитивно
4. отсутствие специальных занятий

Правильный ответ: усвоение грамматических значений интуитивно

9. Обучение детей монологической речи осуществляется посредством следующих игр и упражнений:

1. «Нарисуем портрет друга». «Собери описание». «Демонстрация моделей одежды». «Выставка машин»
2. «Встреча сказочных героев». «Игры с масками»
3. «Узнай меня». «Покажи, что я делаю». «Отражение чувств»
4. «Разговор через стекло». «Диалог», «Продолжи сказку». «На балу у короля»

Правильный ответ: «Нарисуем портрет друга». «Собери описание». «Демонстрация моделей одежды». «Выставка машин»

10. Главная задача речевого развития в Д00 заключается в развитии:

1. образного мышления
2. связной речи
3. абстрактного мышления
4. правильного произношения звуков

Правильный ответ: связной речи

11. По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной: «.. дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте»: поскольку их отличает острота и свежесть восприятия: любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы: а поэтому необходимо _____

1. предлагать детям самостоятельно фантазировать
2. многократно возвращаться к уже знакомому
3. обучать их развивающим играм
4. постоянно расширять представления детей о внешнем мире

Правильный ответ: многократно возвращаться к уже знакомому

12. Что заставляет ребенка создавать новые фразы?

1. изменение ситуации общения
2. пересказ истории (сказки)
3. диалог со сверстниками
4. игровая ситуация

Правильный ответ: изменение ситуации общения

13. Произведения больших размеров, работа над которыми рассчитана на 2-3 занятия, читаются:

1. не читаются в детском саду, а только лишь начиная с первого класса школы
2. во всех группах детского сада, включая младшие группы
3. только в старшей и подготовительной к школе группах
4. только в младших группах детского сада

Правильный ответ: только в старшей и подготовительной к школе группах

14. При исправлении ошибки:

1. дать аналогичный пример
2. показать карточку с правильным ответом
3. Повторить ошибку и дать правильный вариант
4. не следует ее повторять

Правильный ответ: не следует ее повторять

15. Обучению детей выразительному чтению, подготовке их к драматизации помогает:

1. обучение детей режиссерским играм
2. прослушивание в аудиозаписи стихотворений, исполняемых мастерами искусств
3. поощрение самостоятельного чтения
4. просмотр обучающих мультфильмов

Правильный ответ: прослушивание в аудиозаписи стихотворений, исполняемых мастерами искусств