Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений

1. Когда рекомендуется просмотреть и отобрать концертные номера?

1. не менее чем за неделю до даты проведения концерта
2. не менее чем за пять дней до даты проведения концерта
3. не менее чем за две недели до даты проведения концерта
4. не менее чем за сутки до даты проведения концерта

Правильный ответ: не менее чем за две недели до даты проведения концерта

2. Какое время в рабочие дни является оптимальным для проведения концерта?

1. с 15:30
2. с 17:00
3. с 14:00
4. с 13:00

Правильный ответ: с 17:00

3. Как называется метод обучения, который заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденному, но уже может предложить усложненный вариант?

1. концентрический метод
2. импровизационный метод
3. игровой метод
4. метод иллюстративной наглядности

Правильный ответ: концентрический метод

4. Для детей-дошкольников какой группы надо подбирать танцы, которые бы закрепляли следующий навык: поочередно притопывать ножками, кружиться порознь и парами, хлопать в ладоши, выставлять ножки поочередно на пятку и др.?

1. нет правильного ответа
2. младшей группы
3. средней группы
4. средней группы

Правильный ответ: младшей группы

5. Как называется метод обучения, который постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка?

1. импровизационный метод
2. концентрический метод
3. игровой метод
4. метод иллюстративной наглядности

Правильный ответ: импровизационный метод

6. Сколько исполнителей участвуют в массовом танце?

1. не менее 12
2. не менее 5
3. не менее 16
4. не менее 7

Правильный ответ: не менее 16

7. Какой раздел сценической работы с детским коллективом, по мнению балетмейстера М. С. Сибиряка, требует от постановщика глубокого знания фольклора, бытующих тем и сюжетов, манеры исполнения, композиционных особенностей?

1. народно-сценический танец
2. нет правильного ответа
3. сюжетный танец
4. танцы из детских балетных спектаклей и опер

Правильный ответ: народно-сценический танец

8. Как называется первое и самое главное звено в творчестве постановщика танцев?

1. разработка всех движений в танце, отрисовка образов
2. создание хореографических образов и подбор музыкального сопровождения к танцу
3. составление композиционного плана или музыкально-хореографического сценария
4. возникновение замысла, идеи, темы танца и воплощение ее в программе

Правильный ответ: возникновение замысла, идеи, темы танца и воплощение ее в программе

9. Какую эмоцию выражает следующее выражение лица: брови сведены, глаза тусклы, а внешние углы губ несколько опущены, лицо застывшее?

1. гнев
2. страдание
3. презрение
4. страх

Правильный ответ: страдание

10. Укажите правильное соотношение этапов организации и проведения концерта:

1. этап «определить дату, время и место проведения концерта» следует за этапом «просмотреть и отобрать концертные номера»
2. этап «определить тему (форму проведения) концерта» предшествует этапу «продумать текст конферанса и подготовить ведущих»
3. этап «организовать и провести концерт» предшествует этапу «оформить и вывесить афиши»
4. этап «провести репетицию концерта» предшествует этапу «продумать текст конферанса и подготовить ведущих»

Правильный ответ: этап «определить тему (форму проведения) концерта» предшествует этапу «продумать текст конферанса и подготовить ведущих»

11. Какой вид танца не относится к массовым?

1. хороводные пляски
2. кадрильные пляски
3. дансон
4. хоровод

Правильный ответ: дансон

12. Как называется расположение исполнителя относительно зрителя или другого исполнителя?

1. жест
2. мимика
3. поза
4. ракурс

Правильный ответ: ракурс