Психология танцевального занятия

1. В каком возрасте у ребенка происходит формирование навыков логического мышления, развивается логическая память?

1. дошкольный возраст
2. средний школьный возраст
3. младший школьный возраст
4. подростковый возраст

Правильный ответ: младший школьный возраст

2. Физическое воспитание, по Станиславскому, относится к:

1. внутренней технике творчества
2. внешней технике творчества
3. сложной технике творчества
4. средней технике творчества

Правильный ответ: внешней технике творчества

3. Какой мировой спортивный физиолог разработал модель стресса для объяснения влияния нагрузок на качество выступления?

1. Мерс Каннингхэм
2. Симоне Форти
3. Роберт Нидеффер
4. Марта Грэхем

Правильный ответ: Роберт Нидеффер

4. Когда обычно появляется абсолютное ведение в танцевальной паре?

1. через 7-10 лет после начала занятий
2. через 5-7 лет после начала занятий
3. через 3-5 лет после начала занятий
4. через 1-2 года после начала занятий

Правильный ответ: через 3-5 лет после начала занятий

5. Какая главная задача образовательного процесса в классе хореографии?

1. адаптация ребёнка в коллективе
2. содействие психическому здоровью
3. подготовка к соревнованиям
4. развитие творческого потенциала личности

Правильный ответ: развитие творческого потенциала личности

6. Творческие способности – это:

1. химически обусловленные способности
2. биологически обусловленные способности
3. физически обусловленные способности
4. культурно-социально обусловленные способности

Правильный ответ: культурно-социально обусловленные способности

7. Какое развитие человека происходит под воздействием воспитания и является составной частью общего психологического развития, предполагает ориентацию обучения школьников на общечеловеческие ценности?

1. аскетическое
2. эсхатологическое
3. эстетическое
4. этическое

Правильный ответ: эстетическое

8. Кто автор выражения: «Быть танцором – это акт всецелой преданности ценой не меньшей, чем ценой всего остального»?

1. Марта Грэхем
2. Мерс Каннингхэм
3. Роберт Нидеффер
4. Симоне Форти

Правильный ответ: Марта Грэхем

9. Как называется методика обучения, когда детям предлагается дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не входит в их программу обучения?

1. проблемная
2. индивидуальная
3. традиционная
4. исполнительная

Правильный ответ: проблемная

10. В каком возрасте основным видом памяти у ребенка становится произвольная память?

1. дошкольный возраст
2. средний школьный возраст
3. подростковый возраст
4. младший школьный возраст

Правильный ответ: дошкольный возраст

11. В латиноамериканских танцах очень важен:

1. контакт ног
2. контакт спин
3. контакт губ
4. контакт глаз

Правильный ответ: контакт глаз

12. Для детей какого возраста занятия по хореографии должны строиться с полной нагрузкой?

1. 11-14 лет
2. 6-7 лет
3. 7-11 лет
4. 15-17 лет

Правильный ответ: 15-17 лет