Методика обучения изобразительному искусству детей и взрослых в условиях реализации ФГОС.

1. Укажите не верное утверждение для основания систематизации детских организаций и организаций ДО:

1. Уровень и приоритет задач:
2. Отсутствие системы учета и контроля знаний
3. Предметы, их количество, профили, направление деятельности

Правильный ответ: Отсутствие системы учета и контроля знаний

2. Выберите верное определение образовательного процесса:

1. Это система построения взаимодействия обучения, воспитания и самовоспитания, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности
2. Это система построения взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности
3. Это система построения взаимодействия обучения и коммуникации учащихся, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности

Правильный ответ: Это система построения взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности

3. К какому уровню рисунка относится характеристика: «Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотени. Но не ярко выраженные.»:

1. Уровень художественной выразительности 1 типа
2. Уровень художественной выразительности 2 типа
3. Уровень фрагментарной выразительности

Правильный ответ: Уровень художественной выразительности 1 типа; Уровень художественной выразительности 2 типа

4. К какому виду детского учреждения относится данная характеристика: «Творческий коллектив детей и педагогов, объединенный общей целью и задачами, а также творческой деятельностью.»:

1. Студия
2. Кружок
3. Лаборатория

Правильный ответ: Студия

5. К какому аспекту относится следующее описание: «Взаимосвязь педагога и учащегося, направленная на достижение учебно-воспитательных целей; Модель единой деятельности учителя и учащегося, направленного на усвоение учащимися содержания образования.»:

1. Методика преподавания
2. Метод обучения
3. Принцип обучения

Правильный ответ: Метод обучения

6. Какой принцип построения урока характеризует следующее выражение: «Проведение занятий вне школы (студии и т.д.) в условиях, приближенных к теме (выставка, вернисаж, музей и т.д.), оформление интерьеров в школах, детских садах и т.п. (выставка работ)»:

1. Принцип вариативности
2. Принцип открытости урока
3. Принцип самооценки процесса деятельности

Правильный ответ: Принцип открытости урока

7. Какую специфику имеет развитие творческого потенциала в различных структурах сферы образования:

1. Большой выбор направлений художественного творчества (театральные и танцевальные студии, музыкальные коллективы) и технические направленности (робототехника, конструирование и т.п.)
2. Большой выбор направлений художественного творчества (театральные и танцевальные студии, музыкальные коллективы, рисование, прикладное искусство) и спортивного развития (секции, команды и т.п.)
3. Большой выбор направлений художественного творчества (театральные и танцевальные студии, музыкальные коллективы, рисование, прикладное искусство

Правильный ответ: Большой выбор направлений художественного творчества (театральные и танцевальные студии, музыкальные коллективы, рисование, прикладное искусство

8. Укажите верное описание способностей художественного развития ребенка, отражающее характеристику «Динамичность рисунка»:

1. Фактор говорит о склонности к продуктивной и репродуктивной деятельности ребенка
2. Наличие художественного образа
3. Характеризует наличие фантазии и воображения у ребенка

Правильный ответ: Характеризует наличие фантазии и воображения у ребенка

9. Перечислите виды образовательных учреждений:

1. Центры. Дворцы детского творчества, школы, клубы
2. Центры, школы, клубы, кружки, студии
3. Центры. Дворцы детского творчества, школы, секции, Дворцы спорта

Правильный ответ: Центры. Дворцы детского творчества, школы, клубы

10. Среди методов обучения к наглядным материалам относятся:

1. Предметы, явления, пособия: иллюстрации, схемы, репродукции, таблицы; проведение бесед, лекций, тренингов, диалогов
2. Предметы, явления, пособия: иллюстрации, схемы, репродукции, таблицы; наблюдения за живой натурой (свойства, форма, цвет, фактура и т.д.)
3. Наблюдения за живой натурой (свойства, форма, цвет, фактура и т.д.), видео и фотофрагменты, аудиозаписи, примеры общения

Правильный ответ: Предметы, явления, пособия: иллюстрации, схемы, репродукции, таблицы; проведение бесед, лекций, тренингов, диалогов