Основы теории и истории изобразительного искусства.

1. К какому периоду развития искусства относится описание: «Процветание города зависело от благосклонности божественного покровителя, каждое божество покровительствовало одному полису»:

1. Древняя Византия
2. Древний Рим
3. Древняя Греция

Правильный ответ: Древняя Греция

2. Дайте верное определение художественному искусству XX века «Сюрреализм - это»:

1. Направление, представляющее видение предмета иным, нежели его привык видеть зритель, человеческий глаз
2. Художественное течение, осуществляющее поиск чувственной религиозной связи человека с социумом, визуальное представления тенденции обесконечивания бесконечного
3. Художественные образы, являющие сущность диктатных предписаний социума конечному человеку

Правильный ответ: Художественное течение, осуществляющее поиск чувственной религиозной связи человека с социумом, визуальное представления тенденции обесконечивания бесконечного

3. Выберите верное описание: «Изобразительное искусство оценивается с помощью:

1. Наглядного ощущения и физического комфорта
2. Наглядного ощущения и эмоции
3. Эмоции и чувств

Правильный ответ: Наглядного ощущения и эмоции

4. Какое архитектурное сооружение соответствует описанию: «Возведен на площади стольного града итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти, представляет собой большое шестистолпное пятиглавое сооружение с позакомарным завершением фасада»:

1. Успенский собор Московского Кремля
2. Собор Василия Блаженного
3. Спасский собор Андронникова монастыря

Правильный ответ: Успенский собор Московского Кремля

5. Для какого стиля архитектуры характерны описание: «Для стиля характерны: сложные композиционные решения, общее пластическое единство, использование эффектов, активное включение зрителя в произведение, проявление стилистических особенностей у мастеров»:

1. Ренессанс
2. Кватрочество
3. Барокко

Правильный ответ: Барокко

6. Дайте верное определение художественным традициям искусства итальянского Возрождения:

1. Возрождение чистоты христианской веры на основании нарастающего движения реформации
2. Возрождением античной традиции, а именно представление гармонии души и тела в человеке
3. Соединение стилистики: античной традиции, романтической традиции, готической традиции и византийской традиции

Правильный ответ: Соединение стилистики: античной традиции, романтической традиции, готической традиции и византийской традиции

7. Укажите верное понятие, которому соответствует определение: «Эталон, совершенный образ или объект, посредник между человеком и реальностью»:

1. Идеал
2. Образ
3. Норма

Правильный ответ: Идеал

8. Укажите год постройки в Москве церкви Спас на Бору:

1. 1401г
2. 1330г
3. 1337г

Правильный ответ: 1330г

9. Дайте верное определение: «Изобразительное искусство-это»:

1. Сфера человеческой деятельности, включающая в себя создание, сохранение и применение скульптурных, архитектурных, живописных, графических, декоративных произведений в качестве искусных и искушающих не функциональных в бытовом отношении вещей-идеалов
2. Сфера человеческой деятельности, включающая в себя создание, сохранение и применение скульптурных, архитектурных, живописных, графических, декоративных произведений для украшения и оформления дизайна помещения
3. Сфера человеческой деятельности, включающая в себя применение скульптурных, архитектурных, живописных, графических, декоративных произведений в качестве искусных и искушающих не функциональных в бытовом отношении вещей-идеалов

Правильный ответ: Сфера человеческой деятельности, включающая в себя создание, сохранение и применение скульптурных, архитектурных, живописных, графических, декоративных произведений в качестве искусных и искушающих не функциональных в бытовом отношении вещей-идеалов

10. Какой стиль характеризует описание: «Для стиля характерно смешение античных традиций, ясность и уравновешенность композиции и простые геометрические построения, аллегоричность и повествование сюжетов, ясное единое представление всех элементов»:

1. Романтизм
2. Неоклассицизм
3. Классицизм

Правильный ответ: Классицизм