Основы живописи.

1. Как проявляются белила входящие в состав гуаши при высыхании:

1. Затемняются
2. Высветляются
3. Не изменяют цвет

Правильный ответ: Высветляются

2. Укажите не верный этап работы с натюрмортом:

1. Типизация. Выявление характерных признаков форм
2. Упрощенная схема изображения
3. Фиксация. Закрепление красочного слоя

Правильный ответ: Фиксация. Закрепление красочного слоя

3. Какой вопрос решает форэскиз? Найдите верное утверждение:

1. Выбор правильного расположения предметов на плоскости постановки натюрморта
2. Выбор цветового решения, которое будет использоваться в изображении
3. Выбор уровня зрения. Это место, с которого работа будет выполняться, с которого лучше видна постановка и взаимосвязь элементов в ней

Правильный ответ: Выбор уровня зрения. Это место, с которого работа будет выполняться, с которого лучше видна постановка и взаимосвязь элементов в ней

4. Выберите верное утверждение: при высыхании акварель имеет свойство:

1. Темнеть
2. Светлеть
3. Становится белесым

Правильный ответ: Светлеть

5. Укажите верную характеристику метода Alla prima:

1. После нахождения композиции и подготовительного рисунка, цвет берется сразу и в полную силу. Живопись пишется, практически, в один слой
2. После нахождения композиции и подготовительного рисунка, цвет берется сразу. Живопись пишется двумя слоями
3. После нахождения композиции и подготовительного рисунка, цвет берется постепенно и наносится слоями. Живопись пишется в несколько слоев

Правильный ответ: После нахождения композиции и подготовительного рисунка, цвет берется сразу и в полную силу. Живопись пишется, практически, в один слой

6. Дайте верное утверждение. Если при работе гуашью перекрывать слой другими слоями, то при высыхании краска:

1. Теряет цветность
2. Растрескивается
3. Теряет яркость, становясь грязным

Правильный ответ: Растрескивается

7. Укажите верно три этапа лессировки:

1. Подмалевок, цветовые заливки и отдельные мазки, насыщение цвета
2. Подмалевок, эскиз, насыщение цвета
3. Подмалевок, насыщение цвета, цветовые заливки и мазки

Правильный ответ: Подмалевок, цветовые заливки и отдельные мазки, насыщение цвета

8. Дайте верное название материалу, состав которого изготовлен на основе: красящие пигменты из природных и искусственных минеральных веществ, к примеру: сиена, кармин:

1. Гуашь
2. Акварель
3. Кобальт

Правильный ответ: Акварель

9. Определите верный перечень аудиторной работы:

1. Живописные наброски на природе, живописные этюды, работа с литературой самостоятельно, изучение истории, работа с постановкой самостоятельно
2. Живописные наброски, живописные этюды по памяти и воображению, работа с литературой, изучение истории, работа с постановкой
3. Живописные наброски, живописные этюды по памяти и воображению, работа с литературой самостоятельно, изучение истории и опыта мастеров, работа с постановкой самостоятельно

Правильный ответ: Живописные наброски, живописные этюды по памяти и воображению, работа с литературой самостоятельно, изучение истории и опыта мастеров, работа с постановкой самостоятельно

10. Укажите верное определение. Учебный натюрморт в холодной гамме составляют из:

1. Из цветных бытовых предметов плоских, пластичных, объемных, имеющих синеватозеленоватую окраску
2. Из цветных бытовых предметов округлых, пластичных, объемных, имеющих серо - зеленоватую окраску
3. Из цветных бытовых предметов плоских, пластичных, имеющих сиреневато-зеленоватую окраску

Правильный ответ: Из цветных бытовых предметов плоских, пластичных, объемных, имеющих синеватозеленоватую окраску