Природа рисунка: изображение, как реальность.

1. Дайте верное определение характеристике «Линии в рисунке по назначению бывают:

1. Контурные или основные
2. Контурные или дополнительные
3. Контурные или вспомогательные

Правильный ответ: Контурные или вспомогательные

2. Дайте верное определение термину «Техника рисунка»:

1. Система средств и приемов, которые влияют на зрительный образ при изображении его на плоскости
2. Система средств и приемов, которые помогают запомнить зрительный образ
3. Система средств и приемов, которые реализуют зрительный образ на плоскости

Правильный ответ: Система средств и приемов, которые реализуют зрительный образ на плоскости

3. Выберите верное определение для характеристики: «Чтобы передать объем и форму геометрической фигуры, необходимо выполнять штриховку по:

1. Форме предмета
2. Направлению к центру
3. Горизонтали и вертикали

Правильный ответ: Форме предмета

4. Укажите верный перечень задач учебного рисунка:

1. Освоение: техники рисунка, композиции, изображения предметов и пространства
2. Освоение: техники рисунка, композиции и пропорции, изображения предметов
3. Освоение: техники рисунка, истории искусств, композиции, изображения предметов и пространства

Правильный ответ: Освоение: техники рисунка, истории искусств, композиции, изображения предметов и пространства

5. Выделите термин, соответствующий характеристике: «Достигнуть соотношения величин всех частей предмета к целому, с учетом выбранного формата и масштаба изображения»

1. Объемность в рисунке
2. Пропорции в рисунке
3. Композиция в рисунке

Правильный ответ: Пропорции в рисунке

6. Дайте верное определение, соответствующее характеристике: «Передает более полную характеристику объекта, т.е. объемность, освещенность, материальность и пространственность»

1. Тоновый рисунок
2. Академический рисунок
3. Линейный рисунок

Правильный ответ: Тоновый рисунок

7. Какое определение соответствует характеристике: «Служит для получения ровного красочного тона или нескольких тонов, которые плавно соединяются друг с другом»

1. Окраска
2. Тушевка
3. Заливка

Правильный ответ: Заливка

8. Выберите верный термин определению: «Наука, обучающая мыслить формами, понимать и оценивать конструктивную основу и правила изображения предметов на плоскости.»

1. История искусств
2. Изобразительное искусство
3. Рисунок

Правильный ответ: Изобразительное искусство

9. Выделите не верный этап в построении натюрморта:

1. Композиционное размещение на бумаге. Определяется ширина и высота всей массы предметов, намечается расположение каждого предмета на плоскости и по отношении друг к ДРУГУ-
2. Выделение контуров предметов и наметки света и тени легкой цветной штриховкой. Необходимо внимательно сличать изображение с постановкой
3. Определение пропорций предметов. Главное-это внимательный анализ постановки. Пока форма строится линиями

Правильный ответ: Выделение контуров предметов и наметки света и тени легкой цветной штриховкой. Необходимо внимательно сличать изображение с постановкой

10. Выберите верное определение термину «Форма»:

1. Понятие, дающее человеку видение внешних и контуров предмета
2. Понятие, дающее человеку осмысление внешних и внутренних очертаний, наружного вида, контуров предмета
3. Понятие, дающее человеку осмысление внешних очертаний, наружного вида, контуров предмета

Правильный ответ: Понятие, дающее человеку осмысление внешних очертаний, наружного вида, контуров предмета