Цветоведение и значение цвета в изобразительном искусстве.

1. Кто автор цветовой системы, состоявшую из 8 цветовых тонов с четырьмя базовыми цветами: желтый, ультрамариновый синий, красный, цвет морской волны (зеленый):

1. Матюшин М.В.
2. Вильгельм Оствальд
3. Томас Юнг

Правильный ответ: Вильгельм Оствальд

2. Выберите верное определение, характеризующее «Триадную схему» сочетания цветов:

1. Подбор цветов происходит, если над цветовым кругом представить равнобедренный треугольник
2. Если берется четыре цвета, расположенные прямо напротив друг друга, т.е. один первичный, один вторичный и два третичных
3. При сочетании цвета с его комплементарным цветом и двумя прилегающим к нему цветам.

Правильный ответ: Подбор цветов происходит, если над цветовым кругом представить равнобедренный треугольник

3. Человеческий глаз воспринимает до:

1. 180 тонов
2. 300 тонов
3. 200 тонов

Правильный ответ: 200 тонов

4. Дайте верное определение цветовому тону:

1. Уровень (степень) отличия данного цвета от черного
2. Степень отличия хроматического цвета от равномерного по энергонасыщенности светового потока ахроматического
3. Качество цвета, в отношении которого этот цвет можно приравнять к одному из спектральных или пурпурных

Правильный ответ: Качество цвета, в отношении которого этот цвет можно приравнять к одному из спектральных или пурпурных

5. Какую геометрическую фигуру характеризует описание: Универсальный символ. Означает целостность, непрерывность:

1. Квадрат
2. Круг
3. Точка.

Правильный ответ: Круг

6. Укажите верный перечень трех основных способа оптического смешения цветов:

1. Механический, пространственный и химический
2. Механический, пространственный и оптический
3. Механический, спектральный и оптический

Правильный ответ: Механический, пространственный и оптический

7. К какой краске относится данная характеристика: «Это мельчайшие частички вещества с избирательной отражающей способностей»:

1. Цветная
2. Черная
3. Белила

Правильный ответ: Цветная

8. Какие цвета характеризует данное описание: два или несколько цветов подходят «друг к другу», т.е. если два цвета, смешанные вместе, дают нейтрально-серый (краска/пигмент) или белый (свет) цвет:

1. Первичные
2. Комплементарные (или дополнительные)
3. Спектральные

Правильный ответ: Комплементарные (или дополнительные)

9. На какие четыре цвета опирается Шугаев В.М

1. Синий, желтый, красный, зеленый
2. Синий, желтый, красный, фиолетовый
3. Синий, желтый, красный

Правильный ответ: Синий, желтый, красный, зеленый

10. Укажите неверный закон оптического смешения цветов:

1. Смешение цветов, лежащих близко друг к другу по цветовому кругу, дает ощущение нового цвета, находящегося между смешиваемыми цветами
2. В любом цветовом круге важной особенностью есть соотношение противоположных (по отношению к центру) цветов, которое при их смешении дает хроматических цвет
3. Одинаковые цвета дают одинаковые смеси. Это достигается при фильтровании света и при смешении пигментов, или «вычитания» света. К примеру: смешение хроматических цветов с ахроматическими.

Правильный ответ: В любом цветовом круге важной особенностью есть соотношение противоположных (по отношению к центру) цветов, которое при их смешении дает хроматических цвет