Закономерности развития творческих способностей учащихся.

1. Выберите верное описание к определению «Основой рисования по памяти является»:

1. Систематическая работа учащихся с рисунками и набросками
2. Систематическая работа учащихся с натурами при выполнении рисунков и набросков
3. Систематическая работа учащихся с изображением предметов

Правильный ответ: Систематическая работа учащихся с натурами при выполнении рисунков и набросков

2. Дайте верную характеристику определению «При выполнении рисунка по воображению работает:»

1. Фантазия и воображение
2. Навыки и знания
3. Фантазия и память

Правильный ответ: Фантазия и память

3. Дайте верное определение метода рисунка при работе по представлению.

1. Это умение работать с визуальными образами, чтобы запомнить наиболее важные и характерные особенности изображаемого
2. Это умение работать с различными образами, чтобы понять наиболее важные и характерные особенности изображаемого
3. Это умение работать со зрительными образами, чтобы восстановить наиболее важные и характерные особенности изображаемого

Правильный ответ: Это умение работать со зрительными образами, чтобы восстановить наиболее важные и характерные особенности изображаемого

4. Выберите верный термин, отражающий определение: «Процесс формирования навыков и знаний, пробуждающих интерес к дальнейшему развитию себя в выбранном направлении и совершенствовании.»

1. Творческая деятельность образовательной организации
2. Творческая деятельность педагога
3. Творческая деятельность ученика

Правильный ответ: Творческая деятельность ученика

5. Дайте верное определение. Задача педагога при передаче восприятия художественной деятельности ...

1. Развить у учеников не только способность верно передать форму, структуру, насыщенность, светопередачу предмета, но и умение выражать свое мнение, оценку и отношение к нему
2. Развить у учеников не только способность верно передать форму, структуру, насыщенность, светопередачу предмета, но и умение выражать свое отношение к этому
3. Развить у учеников способность верно передать форму, структуру, насыщенность, светопередачу предмета, правильно построить композицию изображения и умение выражать свое мнение по отношению к этому

Правильный ответ: Развить у учеников не только способность верно передать форму, структуру, насыщенность, светопередачу предмета, но и умение выражать свое отношение к этому

6. Дайте верное определение. К творческой деятельности человека побуждает...

1. Необходимость в самореализации
2. Необходимость в саморазвитии
3. Необходимость в эстетическом развитии

Правильный ответ: Необходимость в эстетическом развитии

7. Дайте верную характеристику определению «Процесс развития творческих способностей человека»

1. Управляемый процесс, активизирующий личность
2. Управляемый процесс, воспитывающий личность
3. Управляемый процесс, формирующий личность

Правильный ответ: Управляемый процесс, формирующий личность

8. Дайте верное определение термину «Эмоции» в изобразительном творчестве.

1. Это особая форма отношения к явлениям реальной действительности
2. Это особая форма принятия предметов и явлений реальной действительности
3. Это особая форма отношения к предметам и явлениям реальной действительности

Правильный ответ: Это особая форма отношения к предметам и явлениям реальной действительности

9. Укажите верный термин, соответствующий определению: «Это основа всех видов изобразительного искусства »

1. Композиция
2. Рисунок
3. Набросок

Правильный ответ: Рисунок

10. Укажите верный перечень, соответствующий определению «В систему развития художественно-творческих способностей учащегося обязательно должно быть включено:

1. Обращение к природе, как к фактору чувственного восприятия, умение видеть, сравнивать, анализировать и обобщать
2. Обращение к природе, как к фактору чувственного восприятия
3. Обращение к природе, как к фактору чувственного восприятия, умение повторять, сравнивать, воспроизводить и оценивать

Правильный ответ: Обращение к природе, как к фактору чувственного восприятия, умение видеть, сравнивать, анализировать и обобщать