Живописная грамотность: символика цвета и техника письма.

1. Выберите верный перечень, согласно определению: «Монументальная живопись включает в себя:

1. Фреска и мозаика
2. Фреска и гравюра
3. Мозаика и миниатюра

Правильный ответ: Фреска и мозаика

2. В чем различие между основными видами письма? Выделите верное определение.

1. В насыщенности красочного слоя и разном поглощении лучей, попадающих на красочный слой света
2. В тональности красочного слоя и разное поглощение лучей, попадающих на красочный слой света
3. В толщине красочного слоя и разном поглощении лучей, попадающих на красочный слой света

Правильный ответ: В толщине красочного слоя и разном поглощении лучей, попадающих на красочный слой света

3. Выделите верное определение жанра живописи: «Распространенный вид станковой картины. Темы жанра -это жизнь и повседневные ее проявления»

1. Бытовой жанр
2. Батальный жанр
3. Натюрморт

Правильный ответ: Бытовой жанр

4. Палитру с какой основой используют для масляной живописи? Дайте верную характеристику.

1. С деревянной основой
2. С пластиковой основой
3. С бумажной основой

Правильный ответ: С деревянной основой

5. В каком положении освещенности предмета насыщенней и ярче выступают на нем светотеневые контрасты? Укажите верное определение.

1. Чем дальше предмет от источника света
2. Чем ближе предмет к источнику света
3. Чем светлее поверхность предмета

Правильный ответ: Чем светлее поверхность предмета

6. Дайте верное определение термину «Светлота»:

1. Наличие в цвете какого-либо количества черного или белого пигмента
2. Наличие в цвете какого-либо количества черного пигмента
3. Наличие в цвете какого-либо количества белого пигмента.

Правильный ответ: Наличие в цвете какого-либо количества черного или белого пигмента

7. Дайте верное определению термину «Ахроматический цвет»:

1. Цвет не имеющий насыщенности
2. Цвет не имеющий оттенка
3. Цвет не имеющий цветового тона

Правильный ответ: Цвет не имеющий цветового тона

8. Чем выполняется учебный натюрморт в технике гризайль? Выберите верное утверждение.

1. Одноцветной краской
2. Темной краской
3. Однотонной краской

Правильный ответ: Однотонной краской

9. Дайте верную характеристику определению: «Выступающие» и «отступающие» цвета обусловлены:

1. Ощущением пространства близости
2. Ощущением пространства глубины
3. Ощущением фонового пространства

Правильный ответ: Ощущением пространства глубины

10. В чем сходство первоначального этапа подготовки к письму натюрморта в живописи между техникой гризайль и цветного изображения? Дайте верный ответ.

1. Начинаются с прокладки светотеневых отношений
2. Начинаются с выявления теплых и холодных цветовых отношений
3. Начинаются с короткого эскиза-наброска

Правильный ответ: Начинаются с короткого эскиза-наброска